

Zanotta, ovvero
l'azienda che porta
l'ironia nell'universo
domestico

Zanotta, the
company entering
the domestic
universe with
ironical products

zanotta: a - z

2016/2017

z:



zanotta:


2 
Poltrone e divani /
Armchairs and sofas

52 
Letti /
Beds

70 
Sedie /
Chairs


88 
Tavoli /
Tables

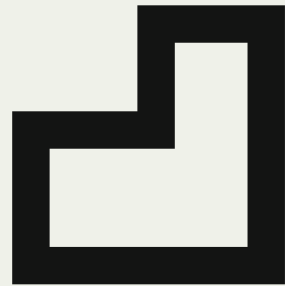
108 
Tavolini /
Small tables

124 
Complementi d'arredo /
Furnishing accessories

140 
Mobili vari /
Other furniture

146 
Outdoor

156 
Edizioni



Poltrone e divani / Armchairs and sofas

Sant'Elia: 850

55x68 h79

design
Giuseppe Terragni, 1936

→ p 145



Poltroncina.
Struttura in acciaio inox 18/8.
Imbottitura in poliuretano.
Rivestimento in pelle.

Armchair.
18/8 stainless steel tubular
frame. Polyurethane upholstery.
Leather cover.

Moretta: 851

56x60 h88

design
Bernard Marstaller, 1917



**Poltroncina disarticolata
smontabile.**
Struttura in faggio, colore
naturale. Schienale inclinabile.
Rivestimento sfilabile in Telaforte
o in cuoio.

**Demountable armchair with
supple joints.**
Natural beech frame. Tilting
back. Removable cover in
Telaforte or cowhide.

Susanna: 852

55x82 h77/83

design
Gabriele Mucchi, 1983

→ p 32-33



Poltroncina.
Struttura in tubo di acciaio
cromato oppure verniciato
colore azzurro polvere o nero.
Telaio porta-cuscini in acciaio
verniciato nero, regolabile su
due posizioni. Imbottitura in
poliuretano/fibra poliestere
termolegata. Rivestimento
sfilabile in stoffa o pelle. Nella
versione con cuscini rivestiti in
tessuto Pied de poule i braccioli
sono in pelle 95.

Armchair.
Frame in chromium-plated
steel tube, or painted dust light
blue or black. Adjustable two-
position cushion support in
black painted steel. Upholstery
in polyurethane/heat-bound
polyester fibre. Removable cover
in fabric or leather. The model
with Pied de poule covered
cushions features the armrests
covered with leather 95.

Arom: 872

79x82 h74

design
Noé Duchaufour Lawrance, 2014

→ p 16-40-63



Poltroncina.
Struttura in acciaio. Imbottitura
in poliuretano schiumato
autoestinguente/fibra poliestere
termolegata con molleggio su
nastri elastici. Rivestimento
sfilabile in stoffa, Pied de poule
o in pelle. La scocca esterna
può essere rivestita anche
in cuoio 95 in abbinamento a
tessuto o pelle.

Armchair.
Steel frame. Upholstery with
self-extinguishing polyurethane
foam/heat-bound polyester fibre
with elastic strips suspension.
Removable fabric, Pied de poule
or leather cover. The exterior
body can be covered with
cowhide 95, combined with
fabric or leather.

Calla: 873

873/A 65x63 h80
873/B 65x63 h77

design
Noé Duchaufour Lawrance, 2010

→ p 17-51



Poltroncina.
Base su ruote 873/A o fissa
con piedini 873/B. Struttura
in acciaio. Imbottitura in
poliuretano/fibra poliestere
termolegata con molleggio su
nastri elastici. Rivestimento
sfilabile in stoffa o in pelle. La
scocca esterna può essere
rivestita anche in cuoio 95.

Armchair.
Base on castors 873/A or fixed
with feet 873/B. Steel frame.
Upholstery in polyurethane/
heat-bound polyester fibre
with elastic strips suspension.
Removable fabric or leather
cover. The external body
can even be covered with
cowhide 95.

Derby: 875

poltrona/armchair 78x92 h97
pouf 80x67 h 32

design
Noé Duchaufour Lawrance, 2009-2010

→ p 18



Poltrona/Bergère e pouf.
Poltrona con base girevole in
acciaio o fissa con piedini e
scocca esterna in poliuretano
rigido rivestita in cuoio 95.
Imbottitura scocca interna
e pouf in poliuretano/fibra
poliestere termolegata con
molleggio su nastri elastici.
Rivestimento sfilabile in stoffa o
in pelle. Struttura pouf in acciaio.

Armchair/Bergère and pouf.
Armchair with steel base,
swivel or fixed with feet and
stiff polyurethane external
body covered with cowhide
95. Upholstery of internal body
and pouf in polyurethane/
heat-bound polyester fibre
with elastic strips suspension.
Removable fabric or leather
cover. Pouf steel frame.

Ardea: 882

78x94 h 115

omaggio a
Carlo Mollino, 1944

→ p 22-38-61



Poltrona/Bergère.
Base in legno verniciato, colore nero. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliesteri termolegata. Rivestimento sfilabile nei tessuti Tibet, Teatro, Quino e Sole.

Armchair/Bergère.
Base in black painted wood. Steel frame with elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in the fabrics Tibet, Teatro, Quino and Sole.

Gilda: 888

79x85 h93

omaggio a
Carlo Mollino, 1954

→ p 138



Poltrona.
Struttura in frassino tinto rovere oppure tinto noce Canaletto. Ferramenta in ottone bronzato. Seduta regolabile su quattro posizioni. Imbottitura in poliuretano/fibra poliesteri termolegata con molleggio su spirali d'acciaio. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Armchair.
Frame in oak- or Canaletto walnut-dyed ash. Bronzed-brass hardware. Four-position adjustable seat. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre with suspension on steel springs. Removable fabric or leather cover.

Kent: 895

75x90 h90

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2013

→ p 48-122



Poltroncina.
Base girevole in acciaio verniciato, colore cromo, nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliesteri termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair.
Revolving base in varnished steel, colors: black, chrome or graphite. Steel frame. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fiber. Removable fabric or leather cover.

Kent: 896

poltrona/armchair 75x91 h109
pouf 70x60 h41

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2013

→ p 15-65



Poltrona/bergère e pouf.
Base girevole in acciaio verniciato, colore cromo, nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliesteri termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair/bergère and pouf.
Revolving base in varnished steel, colors: black, chrome or graphite. Steel frame. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fiber. Removable fabric or leather cover.

Grandtour: 897

poltrona/armchair 83x95 h97
pouf 68x68 h40

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2013

→ p 28



Poltroncina e pouf.
Base in acciaio cromato o nichelato lucido colore nero. Struttura in poliuretano rigido. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento trapuntato sfilabile in pelle.

Armchair and pouf.
Chromium-plated or nickel-plated glossy black steel base. Stiff polyurethane frame. Upholstery in polyurethane/Dacron Du Pont. Removable quilted cover in leather.

Maggiolina: 900

chaise longue/
lounge chair 71x105 h83
pouf 65x65 h38

design
Marco Zanuso, 1947

→ p 20-66-119



Chaise longue.
Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato oppure verniciato colore azzurro polvere o nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Cuscino schienale in piuma d'oca. Cuscino seduta in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento cuscini e braccioli in Ecofire o pelle.

Lounge chair.
18/8 polished stainless steel frame, or painted dust light blue or black. Sling in cowhide pigmentato 90. Back cushion in goose feathers. Seat cushion in polyurethane/Dacron Du Pont. Cushions and armrests cover in Ecofire or leather.

Genni: 920

chaise longue/
lounge chair 57x109 h73/82
pouf 45x55 h35

design
Gabriele Mucchi, 1935

→ p 25



Chaise longue.
Struttura in acciaio cromato oppure verniciato colore azzurro polvere o nero. Molleggio su spirali di acciaio. Seduta regolabile su due posizioni. Imbottitura in poliuretano. Rivestimento in pelle.

Lounge chair.
Chromium-plated steel frame, or painted dust light blue or black. Suspension on steel springs. Adjustable seat in two positions. Polyurethane upholstery. Leather cover.

Lama: 921

173x88 h105

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2006

→ p 19



Chaise longue.
Struttura in acciaio verniciato, colore grafite. Imbottitura in poliuretano con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa, pelle o cuoio.

Lounge chair.
Varnished steel frame, colour graphite. Polyurethane upholstery with elastic strips suspension. Removable cover in fabric, leather or cowhide.

Nuvola: 923

68x66 h71

design
Noé Duchaufour Lawrance, 2012

→ p 152

**Poltroncina.**

Struttura in polietilene per esterni, colore bianco traslucido, marrone o grigio.

Armchair.

Polyethylene frame for outdoors, in the colours translucent white, brown or grey.

Lama: 1005

171x86 h104

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2011

→ p 17-153

**Chaise longue.**

Struttura in acciaio verniciato per esterni, colore bianco o nero. Incordatura in filo di pvc con rinforzo interno di nylon colore bianco o nero.

Lounge chair.

Painted steel frame for outdoor use in the shade of white or black. Weave in PVC thread with nylon internal reinforcement, in the shade of white or black.

Club: 10091P 84x78 h67
3P 190x78 h67design
Prospero Rasulo, 2008

→ p 151

**Poltrona e divano per esterni e interni.**

Struttura interna in acciaio verniciato per esterni. Incordatura in filo di PVC con rinforzo interno di nylon colore marrone. A richiesta è disponibile un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/Dacron Du Pont.

Armchair and sofa for outdoor and indoor use.

Steel internal structure painted for outdoor use. Weave in PVC thread with nylon internal reinforcement, in the shade of brown. Upon request a little seat cushion upholstered with polyurethane/Dacron Du Pont is available.

Club: 10101P 84x79 h65
3P 191x79 h65design
Prospero Rasulo, 2008**Poltrona e divano monoblocco.**

Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair and monobloc sofa.

Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

Koochy: 1014

257x145 h84

design
Karim Rashid, 2007**Divano.**

Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Sofa.

Steel frame. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre with elastic strips suspension. Removable cover in fabric or leather.

Onda: 10301P 87x75 h72
2P 138x78 h72
3P 195x78 h72design
De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1985**Poltrona e divani monoblocco.** Struttura portante in tubo di acciaio inox 18/8. Imbottitura in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.**Armchair and monobloc sofas.** 18/8 stainless steel tubular frame. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.**Parco: 1034-1035**2P 204x87 h89 - 224x87 h89
3P 224x87 h89 - 285x87 h89design
Emaf Progetti, 2011

→ p 33-152

**Divani monoblocco e pouf per interni ed esterni.**

Nella versione per interni struttura in acciaio verniciato colore cromo, bianco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in piuma d'oca - materiale 100% vergine. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. E' disponibile la versione con struttura e nastri elastici ricoperti in cuoio pigmentato go. Nella versione per esterni la struttura è in acciaio verniciato colore bianco o nero. Tutti i cuscini sono in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento sfilabile in tessuto Talasso.

Monobloc sofas and pouf for indoors and outdoors.

For indoor version the frame is in painted steel in the shades chrome, white or black. Elastic strips suspension. Seat, back and armrest cushions in goose down - 100% pure material. Removable fabric or leather cover. The version with frame and elastic strips suspension covered with cowhide pigmentated go is also available. For outdoor version the frame is in painted steel in the shades white or black. All the cushions are in open-cell reticulated polyether/paineira, water-repellent vegetal fibre. Removable cover in fabric Talasso.

Milano: 1038

2P 210x92 h78
3P 240x92 h78

design
De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1982

Divani monoblocco. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta in poliuretano/Dacron Du Pont, schienale e braccioli in piuma d'oca. Piedini in acciaio nichelato e spazzolato. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc sofas. Steel frame. Elastic strips suspension. Seat cushion in polyurethane/Dacron Du Pont, back and armrests cushions in new goose feathers. Nickel-plated and brushed steel feet. Removable fabric or leather cover.



Throw-Away: 1150

1P 95x75 h61
2P 150x75 h61
3P 205x75 h61

design
Willie Landels, 1965

Poltrona, divani e pouf. Struttura in poliuretano espanso. Rivestimento in stoffa o in pelle, disponibile anche sfoderabile.

Armchair, sofas and pouf. Expanded polyurethane body. Fabric or leather cover, also available removable.



Throw-Away L : 1151

1P 105x83 h70
2P 165x83 h70
3P 225x83 h70

design
Willie Landels, 1965

Poltrona, divani, pouf e cuscino poggiatesta. Struttura in poliuretano espanso. Rivestimento sfilabile, in stoffa o in pelle. A richiesta, cuscinetto poggiatesta in piuma d'oca, con rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair, sofas, pouf and back cushion. Expanded polyurethane frame. Removable cover in fabric or leather. Upon request, back cushion in goose feather and removable cover in fabric or leather.



Scott: 1235

1P 104x110 h84
3P 248x110 h84
divani componibili: varie misure/
modular sofas: various sizes
PUF1 118x118 h34
PUF2 118x118 h34
tavolini/small tables 108x34 h37
- 145x34 h37 - 171x34 h37
libreria/bookcase 108x34 h59

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2014

Poltrona, divani monoblocco, componibili e pouf. Piedini in lega di alluminio lucidato o nichelato lucido colore nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont. Cuscino seduta in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino schienale in piuma d'oca-materiale 100% vergine. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. È disponibile anche la versione con scocca in pelle 99 e cuscini in stoffa. Sono disponibili anche due pouf con rivestimento esterno trapuntato in stoffa o in pelle. Piedini in lega di alluminio lucidato o nichelato lucido colore nero. Basamento in legno multistrato. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere. Completano la collezione i tavolini e la libreria Scott in medium density fiberboard con verniciatura goffrata antigraffio nei colori della cartella.

Armchair, monobloc, modular sofas and pouf. Polished aluminum alloy or nickel-plated glossy black feet. Steel frame. Elastic strip suspension. Upholstery in graduated polyurethane/Dacron Du Pont. Seat cushion in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Back cushion in 100% new goose feather. Removable fabric or leather cover. The version with the sling in leather 99 and cushions covered with fabric is also available. Two poufs with quilted removable cover in fabric or leather are also available. Polished aluminum alloy or nickel-plated glossy black feet. Base in multilayered wood. Upholstery in polyurethane/polyester fibre. The sofa can be equipped with the Scott small tables and bookcase in medium density fiberboard with scratch resistant embossed finish in the colours shown on our colour card.



Beta: 1240

2P 204x101 h60 -
226x101 h60
3P 284x101 h60
divani componibili: varie
misure / modular sofas:
various sizes

design
Mauro Lipparini, 2004

Divani monoblocco, componibili, con letto incorporato, pouf. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura e cuscino seduta in poliuretano/Dacron Du Pont. Cuscini schienale in Dacron Du Pont o in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc, modular sofas and sofas with built-in bed, pouf. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery and seat cushion in polyurethane/Dacron Du Pont. Back cushions in Dacron Du Pont or in goose down. Removable cover in fabric or leather.



Kilt: 1242
Kilt 84: 1243

Kilt
2P 190x106 h64 - 234x106 h64
3P 278x106 h64
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

Kilt 84
1P 102x84 h64
2P 168x84 h64 - 190x84 h64
3P 234x84 h64
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes



design
Emaf Progetti, 2006

→ p 34-35

Poltrona, divani monoblocco e componibili, pouf.
Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino schienale con imbottitura in Dacron Du Pont o in piumino d'oca. Rivestimento, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle.

Armchair, monobloc and modular sofas, pouf.
Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Back cushion with Dacron Du Pont or goose down upholstery. Removable fabric or leather cover with quilted seat cushion.

Pianoalto: 1272
Pianoalto 96: 1273

Pianoalto
3P 236x116 h65
divani componibili: varie misure / modular sofas: various sizes

Pianoalto 96
2P 196x96 h65
3P 236x96 h65
divani componibili: varie misure / modular sofas: various sizes



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

→ p 31-117-142

Divani monoblocco, componibili, pouf.
Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont. Cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc and modular sofas, pouf.
Graphite painted steel feet. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/Dacron Du Pont. Back cushions upholstered in polyurethane/Dacron Du Pont or in goose feathers. Removable cover in fabric or leather.

Barocco: 1320

2P 200x100 h68
3P 236x100 h68

design
Emaf Progetti, 2003

Divani monoblocco, dormeuse e pouf.
Piedini in acciaio cromato o verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento con schienale e braccioli trapuntati, sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc sofas, day-bed and pouf.
Steel feet, chromium-plated or varnished graphite. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/Dacron Du Pont. Removable fabric or leather cover, with quilted back- and armrests.



Greg: 1323

1P 113x90 h67
2P 160x90 h67 - 190x90 h67
3P 222x90 h67
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Emaf Progetti, 1998-1999

→ p 27

Poltrona, divani monoblocco e componibili, pouf.
Piedini in lega di alluminio lucidato. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair, monobloc and modular sofas, pouf.
Polished aluminum alloy feet. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/Dacron Du Pont. Removable fabric or leather cover.



Botero: 1324

2P 208x92 h71 - 238x92 h71
3P 258x92 h71
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Damian Williamson, 2016

→ p 36-37-38-39-123

Design Divani monoblocco, componibili e pouf.
Piedini in lega di alluminio lucidato o verniciato colore nero oppure ricoperti in cuoio pigmentato 90. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura schienale e sedile in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. Il divano può essere completato con cuscini in poliuretano/Dacron Du Pont o in piumino d'oca-materiale 100% vergine. A richiesta il bordo di cucitura bracciolo, schienale e cuscini è disponibile in canneté grigio scuro.

Monobloc, modular sofas and pouf.
Polished or black painted aluminum alloy feet or covered with cowhide pigmentated 90. Steel frame. Elastic strips suspension. Backrest and seat upholstered in graduated polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather. The sofa can be equipped with cushions upholstered in polyurethane/Dacron Du Pont or in goose down - 100% pure material. Upon request the sewing edge of the armrest, backrest and cushions is available in dark grey grosgrain.



Alfa: 1326

1P 113x92 h65
2P 183x92 h65 - 207x92 h65
3P 230x92 h65
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Emaf Progetti, 1999-2000

→ p 43-45-114

Poltrona, divani monoblocco e componibili, pouf.
Piedini in acciaio cromato o nichelato e spazzolato o verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile in stoffa o in pelle.

Armchair, monobloc and modular sofas, pouf.
Steel feet, chromium-plated or brushed and nickel-plated or varnished graphite. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather with quilted seat cushion.



William: 1330

1P 94x90 h87
2P 180x90 h87 - 224x90 h87
3P 224x90 h87 - 266x90 h87
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Damian Williamson, 2010-2015

→ p 16-21-23-25-118-119-122-133



Poltrona, divani monoblocco, componibili, pouf, dormeuse e mensole.

Piedini in lega di alluminio lucidato oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. Le poltrone allungate senza bracciolo e i divani terminali sono predisposti per l'attacco di una mensola in legno massello di rovere verniciato colore naturale o tinto grigio oppure in noce Canaletto verniciato colore naturale. Reggi-mensole in alluminio lucidato o verniciato nero.

Armchair, monobloc, modular sofas, pouf, day bed and shelves.

Polished or black painted aluminum alloy feet. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Seat, back and armrest cushions upholstered with goose feather. Removable fabric or leather cover. The lounge chairs without armrest and the end-sofas are fit to arrange a solid wood shelf, in natural or grey painted oak or in natural painted Canaletto walnut. Shelf supports in polished or black painted aluminum.

Bruce: 1335

2P 208x104 h80 - 228x104 h80
3P 248x104 h80
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2013

→ p 49-51



Divani monoblocco e componibili, pouf.

Piedini in lega di alluminio lucidato o nichelato lucido colore nero, o verniciato colore nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont. Cuscino schienale e bracciolo in piuma d'oca. Imbottitura rullo in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Monobloc and modular sofas, pouf.

Polished aluminum alloy or nickel-plated glossy black feet, or black painted. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/Dacron Du Pont. Back and armrest cushion in goose feather. Upholstery of the roll-shaped cushion in polyurethane/heat-bound polyester fiber. Removable fabric or leather cover.

Undercover: 1340

2P 187x95 h77 - 222x95 h77
3P 257x95 h77
divani componibili: varie misure /
modular sofas: various sizes

design
Anna von Schewen, 2014

→ p 46-47-130-143



Divani monoblocco e componibili.

Piedini in lega di alluminio lucidato. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano. Cuscino seduta in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento trapuntato con fibra poliestere termolegata, sfilabile, in stoffa o in pelle. Per i cuscini schienale e bracciolo, imbottitura in piuma d'oca-materiale 100% vergine. Rivestimento sfoderabile bicolore in stoffa o pelle. La sfoderabilità della stoffa si ottiene tramite una cerniera che permette la divisione dei due tessuti colorati in modo da consentirne un lavaggio separato. La combinazione bicolore può essere scelta solo all'interno dello stesso tessuto o pelle.

Monobloc and modular sofas.

Polished aluminum alloy feet. Steel frame. Elastic strip suspension. Upholstery in polyurethane. Seat cushion in graduated polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable quilted cover with heat bound polyester fibre, in fabric or leather. For the back and armrest cushions, upholstery in 100% new goose feather. Removable two-tone cover, in fabric or leather. The cover can be removed thanks to a zip allowing the partition of the coloured fabrics, so they can be washed separately. The two-tone combination can be chosen only for the same fabric or leather type.

Bicolore: 1577

70x45



Cuscino.
Imbottitura in piuma d'oca - materiale 100% vergine. Rivestimento sfoderabile bicolore in stoffa o pelle. La sfoderabilità della stoffa si ottiene tramite una cerniera che permette la divisione dei due tessuti colorati in modo da consentirne un lavaggio separato. La combinazione bicolore può essere scelta solo all'interno della stessa stoffa o pelle.

Cushion.
Upholstery in 100% new goose feather. Removable two-tone cover, in fabric or leather. The cover can be removed thanks to a zip allowing the partition of the coloured fabrics, so they can be washed separately. The two-tone combination can be chosen only for the same fabric or leather type.

Romance: 1589

42x58 - 58x58 - 44x44



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

Cuscinetto.
Imbottitura in piuma d'oca (per la misura cm 44x44) o piumino d'oca (per le misure cm 42x58 e 58x58). Rivestimento in tessuto Vale. La fodera ha un doppio volant con cucitura decorativa colore arancione o ecrù.

Small cushion.
Upholstered with 100% pure goose feathers (for the size cm 44x44) or pure goose down (for the sizes cm 42x58 and 58x58). Cover in Vale fabric with double flounce and decorative stitching in orange or ecru.

Zip: 1588

42x58 - 58x58 - 44x44 - 52x27



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

Cuscinetto.
Imbottitura in piuma d'oca (per le misure cm 44x44 e 52x27) o piumino d'oca (per le misure cm 42x58 e 58x58). Rivestimento in pelle 99. La fodera è bordata da una cerniera lampo di colore arancione.

Small cushion.
Upholstered with goose feathers (for the sizes cm 44x44 and 52x27) or goose down (for the sizes cm 42x58 and 58x58). Cover in leather 99 with orange zip edging.

Micky: 1590

42x58 - 58x58 - 44x44 - 52x27



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

Cuscinetto.
Imbottitura in piuma d'oca (per le misure cm 44x44 e 52x27) o piumino d'oca (per le misure cm 42x58 e 58x58). Rivestimento in tessuto Stelvio nei colori 24105 e 24114. La fodera è bordata da un profilo cilindrico in tessuto Stelvio 24128.

Small cushion.
Upholstered with goose feathers (for the sizes cm 44x44 and 52x27) or goose down (for the sizes cm 42x58 and 58x58). Cover in Stelvio fabric in colours 24105 and 24114 with decorative tubular piping in Stelvio fabric colour 24128.

Gru cotone: 1591

42x58 - 58x58 - 44x44 - 52x27



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

Cuscinetto.
Imbottitura in piuma d'oca (per le misure cm 44x44 e 52x27) o piumino d'oca (per le misure cm 42x58 e 58x58). Rivestimento trapuntato in tessuto Vale. Decoro realizzato con filo colore ecrù.

Small cushion.
Upholstered with goose feathers (for the sizes cm 44x44 and 52x27) or goose down (for the sizes cm 42x58 and 58x58). Quilted cover in Vale fabric and decorated with ecru coloured stitching.

Gru lana: 1592

42x58 - 58x58 - 44x44 - 52x27



design
Ludovica+Roberto Palomba, 2012

Cuscinetto.
Imbottitura in piuma d'oca (per le misure cm 44x44 e 52x27) o piumino d'oca (per le misure cm 42x58 e 58x58). Rivestimento trapuntato in tessuto Stelvio. Decoro realizzato con filo tono su tono.

Small cushion.
Upholstered with goose feathers (for the sizes cm 44x44 and 52x27) or goose down (for the sizes cm 42x58 and 58x58). Quilted cover in Stelvio fabric and decorated with tone-on-tone stitching.

**Tessuti per cuscini/
Cushion fabrics**



quadretto 1



quadretto 2



quadretto 3



quadretto 4



quadretto 5



pied de poule 64830



pied de poule 64851



pied de poule 64825



pied de poule 64804



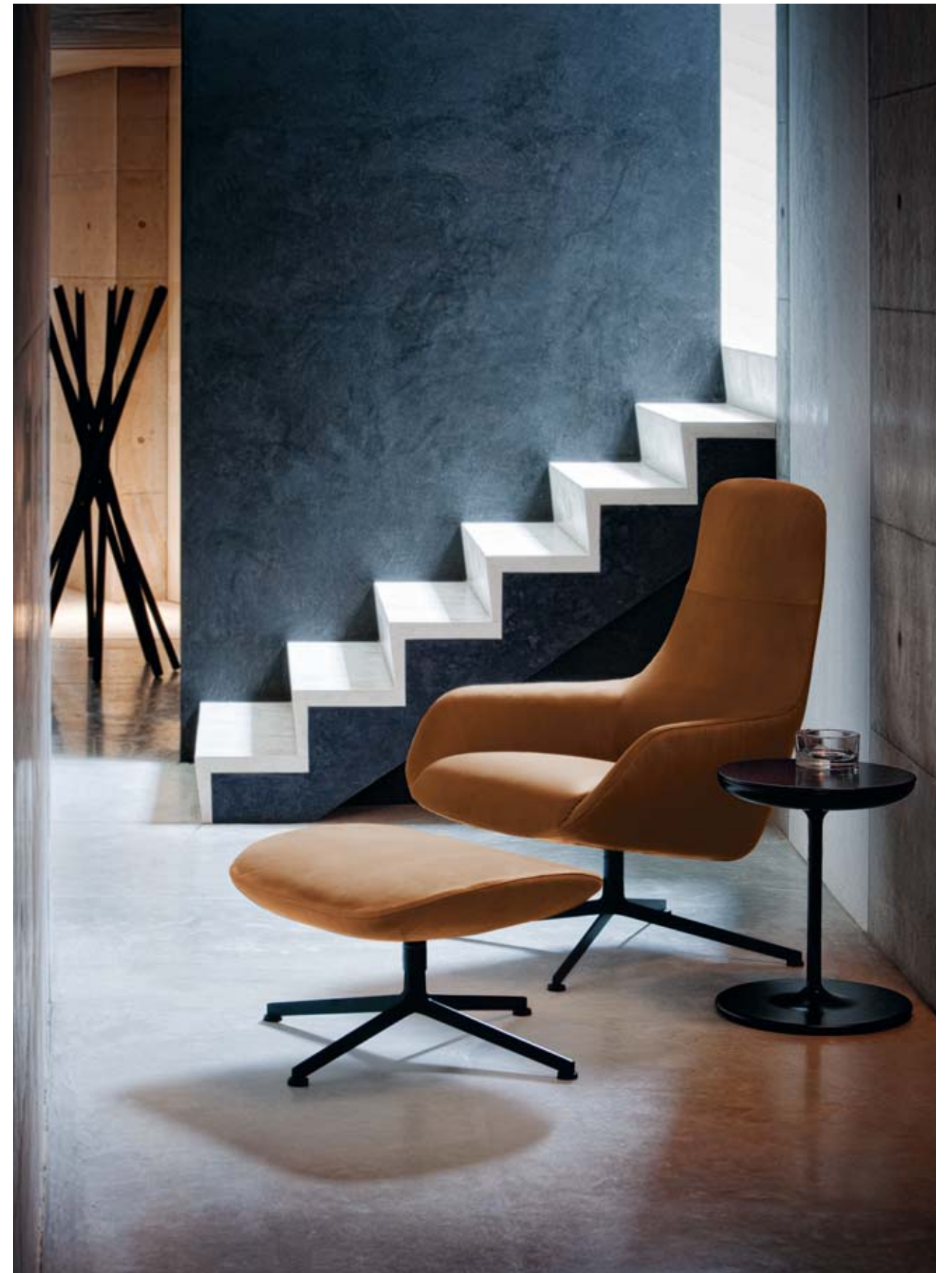
pied de poule 64856



pied de poule 64829



pied de poule 64814



Poltrona e pouf **Kent** in pelle Extra 0438 con basi verniciate nere. Tavolino **Toi**. Appendiabiti **Sciangai** / **Kent** armchair and pouf in leather Extra 0438 with black varnished bases. **Toi** small table. **Sciangai** clothes-stand



Poltroncina **Arom** in tessuto Pied de poule 64830. Divano **William** in pelle Extra 0411. Tavolino **Niobe** / **Arom** armchair in fabric Pied de poule 64830. **William** sofa in leather Extra 0411. **Niobe** small table

Poltroncina **Calla** con scocca esterna in cuoio 0720 e scocca interna in tessuto Vasco 25856. Tavolino **Tempo** / **Calla** armchair with external body in cowhide 0720 and internal body in fabric Vasco 25856. **Tempo** small table



Poltroncine **Calla** in pelle Extra 0411. Sgaballo **Sgabillo**. Tavolino **Cumano**. Chaise longue per esterni **Lama** / **Calla** armchairs in leather Extra 0411. **Sgabillo** stool. **Cumano** small table. **Lama** lounge chair for outdoors

Poltrona **Derby** con scocca esterna in cuoio 0714 e scocca interna in pelle Nappa 0300. / **Derby** armchair with external body in cowhide 0714 and internal body in leather Nappa 0300.



Chaise longue **Lama** in cuoio 0714 / **Lama** lounge chair in cowhide 0714





Composizione divano **William** in tessuto Canneto 26602, piedini in alluminio lucidato. Cuscinetti 44x44 cm e 58x58 cm in tessuto Canneto 26602. Mensola in rovere naturale. Chaise longue **Maggiolina** in pelle Extra 0414, scocca in cuoio 0814. Tavolino **Toi**. Sgabellino **Sgabillo** /

Composition of **William** sofa in fabric Canneto 26602, polished aluminum feet. Small cushions 44x44 cm and 58x58 cm in fabric Canneto 26602. Shelf in natural oak. **Maggiolina** lounge chair in leather Extra 0414, sling in cowhide 0814. **Toi** small table. **Sgabillo** stool

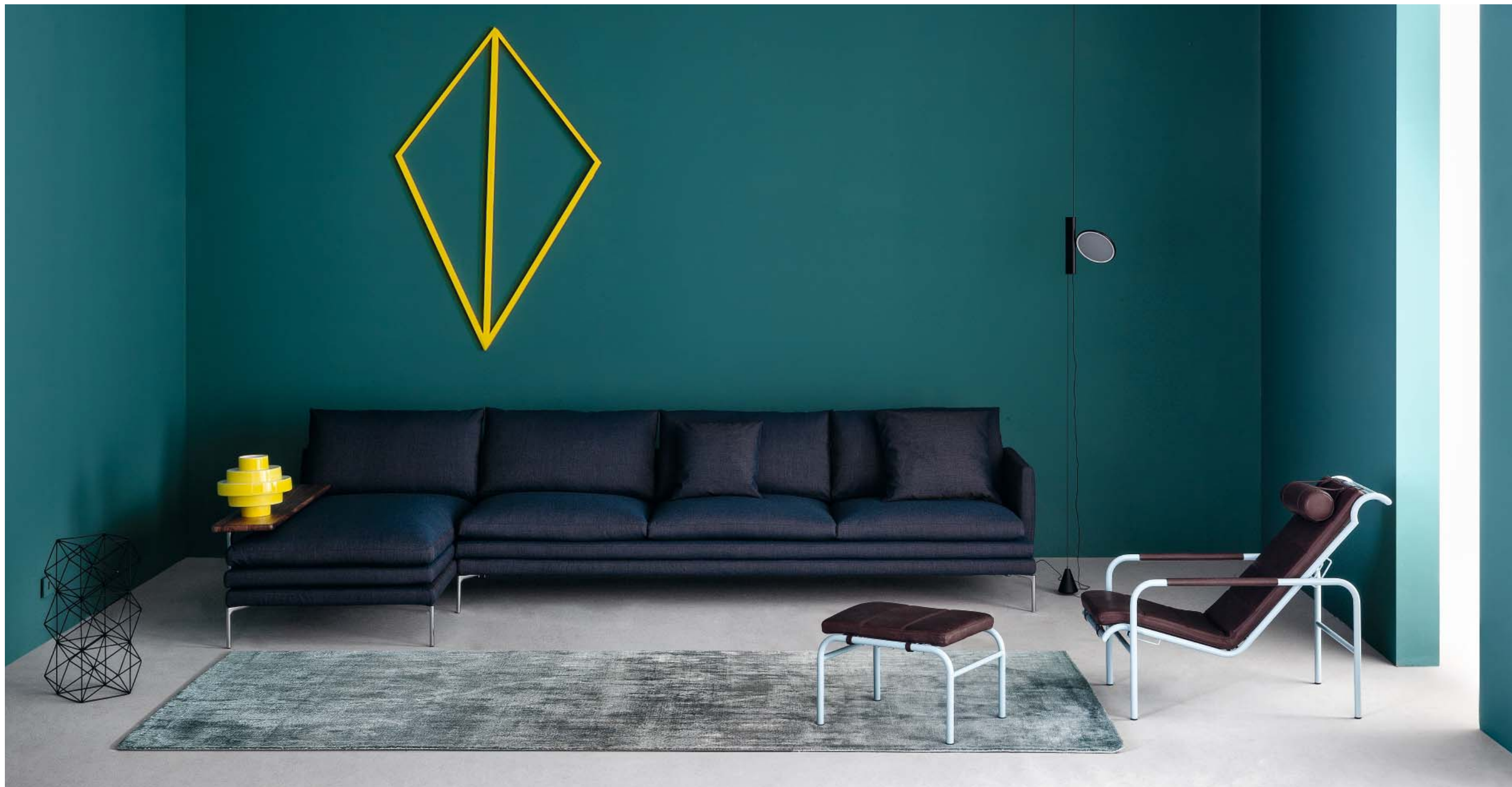




Composizione divano **William** in pelle Extra 0414, piedini in alluminio verniciato nero. Mensola in rovere tinto grigio. Poltrona **Ardea** in tessuto Sole 24017. Tavolino di servizio **Servomuto** /

Composition of **William** sofa in leather Extra 0414, black painted aluminum feet. Shelf in grey varnished oak. **Ardea** armchair in fabric Sole 24017. **Servomuto** service table





Composizione divano **William** in tessuto Quadrifoglio 27057, piedini in alluminio lucidato. Cuscinetti 44x44 cm e 58x58 cm in tessuto Quadrifoglio 27057. Mensola in noce Canaletto. Chaise longue **Genni** in pelle Extra 0479 /

Composition of **William** sofa in fabric Quadrifoglio 27057, polished aluminum feet. Small cushions 44x44 cm and 58x58 cm in fabric Quadrifoglio 27057. Shelf in Canaletto walnut. **Genni** lounge chair in leather Extra 0479





Divano **Greg** in tessuto Teodoro 25747. Pouf **Greg** in tessuto Teodoro 25701. Tavolino **Loto** / **Greg** sofa in fabric Teodoro 25747. **Greg** pouf in fabric Teodoro 25701. **Loto** small table

Chaise longue e pouf
Grandtour in pelle extra
 0411, basi cromate.
 Tavolino **Toi** /
Grandtour lounge chair
 and pouf in leather Extra
 0411, chromium-plated
 bases. **Toi** small table



Composizione divano **Beta**
 in tessuto Tecla 25214 /
 Composition of **Beta** sofa in
 fabric Tecla 25214



Chaise longue **Grandtour** in
 pelle Extra 0417, base nichelata
 lucida nera /
Grandtour lounge chair in
 leather Extra 0417, nickel-
 plated glossy black base



Composizione divano **Beta**
 in tessuto Vale 24802 /
 Composition of **Beta** sofa
 in fabric Vale 24802



Composizione divano
Pianoalto con pouf
in pelle Extra 0411 /
Pianoalto sofa
composition with pouf
in leather Extra 0411

Divano **Parco** in tessuto Teatro 26904, struttura verniciata nera.
Poltroncine **Susanna** in tessuto Pied de poule 64804, braccioli in pelle Nappa 0317. Tavolini **Tempo e Basello** /

Parco sofa in fabric Teatro 26904, black painted frame. **Susanna** armchairs in fabric Pied de poule 64804, armrests in leather Nappa 0317. **Tempo and Basello** small tables





Divano e pouf **Kilt** in
pelle Scozia 0650 /
Kilt sofa and pouf in
leather Scozia 0650

Divano **Kilt** in tessuto
Vale 24805 /
Kilt sofa in fabric
Vale 24805





Composizione divano **Botero** con cuscini schienale in tessuto Talco 27304, piedini in alluminio verniciato nero, bordo di cucitura bracciolo, schienale e cuscini in canneté grigio scuro. Cuscinetto Gru cotone 52x27 cm in tessuto Vale 24805. Paravento **Shoji** rivestito in tessuto Quadrifoglio 27013. Specchi **Raperonzolo** da ø 51 cm e ø 69cm. Tavolino **Ink** da 60x160 cm /

Composition of **Botero** sofa with backrest cushions in fabric Talco 27304, black painted aluminum feet, sewing edge of the armrest, backrest and cushions in dark grey grosgrain. Gru cotone small cushion 52x27 cm in fabric Vale 24805. **Shoji** screen covered with fabric Quadrifoglio 27013. **Raperonzolo** mirrors ø 51 cm and ø 69cm. **Ink** small table 60x160 cm





Composizione divano **Botero** con cuscino schienale in tessuto Talco 27302, piedini in alluminio verniciato nero. Cuscinetto 52x27 cm in tessuto Quadretto 5. Cuscinetto 44x44 cm in tessuto Teatro 26942. Tavolino **Niobe** 101x110cm. Tavolino **Tempo**. Poltrona **Ardea** in tessuto Teatro 26905 /

Composition of **Botero** sofa with backrest cushion in fabric Talco 27302, black painted aluminum feet. Small cushion 52x27 cm in fabric Quadretto 5. Small cushion 44x44 cm in fabric Teatro 26942. **Niobe** small table 101x110 cm. **Tempo** small table. **Ardea** armchair in fabric Teatro 26905





Composizione divano
Scott in tessuto Canneto
26631, piedini in alluminio
lucidato. Cuscineti in
tessuto Canneto 26631
e Tela Egitto 23539.
Libreria e tavolino **Scott**.
Poltroncina **Arom** in pelle
Extra 0414. Tavolini **Emil**
e **Cumano** /

Scott sofa composition
in fabric Canneto 26631,
polished aluminum feet.
Small cushions in fabric
Canneto 26631 and Tela
Egitto 23539. **Scott**
bookcase and small table.
Arom armchair in leather
Extra 0414. **Emil** and
Cumano small tables



Divani **Alfa** in tessuto Teodoro 25721 con piedini cromati. Tavolini **Loto** e **Ninfea** / **Alfa** sofas in fabric Teodoro 25721 with chromium-plated feet. **Loto** and **Ninfea** small tables



Divano **Alfa** in pelle
Nappa 0300, piedini
cromati. Tavolino
Butterfly da 90x120 cm /
Alfa sofa in leather
Nappa 0300, chromium-
plated feet. **Butterfly**
small table 90x120 cm



Composizione divano **Undercover** in tessuto Canneto 26641. Cuscini schienale in tessuto Pied de poule 64825 e 64829. Tavolini **Emil**. Poltrone **Sacco** in tessuto Pied de poule 64825 e 64829. Sedile **Sella** /

Undercover sofa composition in fabric Canneto 26641. Back cushions in fabric Pied de poule 64825 and 64829. **Emil** small tables. **Sacco** armchairs in fabric Pied de poule 64825 and 64829. **Sella** seat



Dettaglio del divano **Undercover**. Tavolino **Emil**. Close up of the **Undercover** sofa. **Emil** small table.



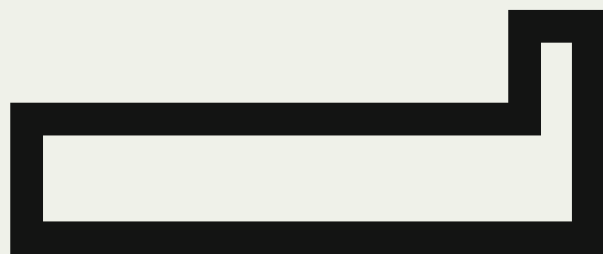
Composizione
divano **Bruce** in pelle
Extra 0414, piedini in
alluminio lucidato.
Poltroncina **Kent**
in tessuto Toce 26503.
Tavolini **Ink** da
60x160 cm e da
60x60 cm. Sgabello
Mezzadro /

Bruce sofa
composition in leather
Extra 0414, polished
aluminum feet. **Kent**
armchair in fabric
Toce 26503. **Ink** small
tables 60x160 cm and
60x60 cm. **Mezzadro**
stool



Composizione divano **Bruce** in tessuto Toce 26505, piedini nichelati lucidi neri. Tavolini **Ink** da 60x60 cm e da 60x160 cm. Poltroncina **Calla** con scocca esterna in cuoio 0701 e scocca interna in tessuto Toce 26551. Tavolino **Toi**. Contenitori **Adhoc** /

Bruce sofa composition in fabric Toce 26505, nickel-plated glossy black feet. **Ink** small tables 60x60 cm and 60x160 cm. **Calla** armchair with external body in cowhide 0701 and internal body in fabric Toce 26551. **Toi** small table. **Adhoc** storage units



Letti / Beds

Milleunanotte: 1603

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
180x210 h195

design
Emaf Progetti, 2006

→ p 58



Letto con struttura a baldacchino.
Struttura smontabile in legno impiallacciato in rovere verniciato naturale o tinto wengé. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera imbottita in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Four-poster bed with canopy.
Demountable wooden frame either veneered with natural or wengé-stained oak. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Headboard upholstered in polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

Unanotte: 1604

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
180x210 h87

design
Emaf Progetti, 2006



Letto.
Struttura smontabile in legno impiallacciato in rovere verniciato naturale o tinto wengé. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera imbottita in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Bed.
Demountable wooden frame either veneered with natural or wengé-stained oak. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Headboard upholstered in polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

Nyx: 1706-1707

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
176x218 h94
176x206 h75

design
Emaf Progetti, 2010

→ p 59



Letti.
Struttura smontabile in acciaio verniciato, colore nero o bianco. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. La versione 1707 è dotata di cuscini testiera in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Beds.
Demountable steel frame painted in the shade of black or white. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Version 1707 has headboard cushions with goose down. Removable fabric or leather cover.

Coverbed: 1710-1710/R

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
176x213 h108

design
Anna von Schewen, 2015

→ p 64



Letti.
Piedini in acciaio verniciato bianco. Struttura in acciaio verniciato bianco oppure con rivestimento trapuntato con fibra poliestere termolegata, sfoderabile, in stoffa o pelle. Molleggio in doghe di faggio curvato. Testiera imbottita in poliuretano con cuscini in Dacron Du Pont. Rivestimento trapuntato con fibra poliestere termolegata, sfilabile, in stoffa o pelle.

Beds.
White painted steel feet. White painted steel frame or with quilted cover with heat-bound polyester fibre, removable, in fabric or leather. Suspension in bent beech strips. Headboard upholstered with polyurethane and cushions in Dacron Du Pont. Removable quilted cover with heat-bound polyester fibre, in fabric or leather.

Nirvana: 1845-1846

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
182x217 h116

design
Emaf Progetti, 2009



Letto con o senza vano contenitore.
Struttura in acciaio verniciato. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile, in stoffa o pelle. A richiesta cuscino testiera imbottito in Dacron Du Pont.

Bed with or without container unit.
Varnished steel frame. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Upholstered base and headboard in polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather. Upon request headboard cushion upholstered with Dacron Du Pont.

Ruben: 1856-1857

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
175x230 h101

design
Damian Williamson, 2016

→ p 65



Letti.
Piedini in lega di alluminio lucidato o verniciato colore nero oppure ricoperti in cuoio pigmentato go. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento, sfilabile, in stoffa o pelle. A richiesta il bordo di cucitura testiera è disponibile in canneté grigio scuro. Il letto è disponibile in due diverse altezze (h 91 cm - h 101 cm).

Beds.
Polished or black painted aluminum alloy feet or covered with cowhide pigmentated go. Steel frame with bent beech strips, natural painted. Headboard upholstered with graduated polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather. Upon request the sewing edge of the headboard is available in dark grey grosgrain. The bed is available in two different heights (h 91 cm - h 101 cm).

Greg: 1865

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
176x228 h80

design
Emaf Progetti, 2002

Letto.
Piedini in acciaio nichelato e spazzolato che permettono di ottenere diverse altezze del letto. Struttura smontabile in acciaio verniciato. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Bed.
Brushed and nickel-plated steel feet, that allow different heights of the bed. Varnished demountable steel frame. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Headboard and base upholstered in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.



Alfa: 1870

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
176x228 h82

design
Emaf Progetti, 2002

Letto.
Piedini in acciaio nichelato e spazzolato che permettono di ottenere diverse altezze del letto. Struttura smontabile in acciaio verniciato. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle.

Bed.
Brushed and nickel-plated steel feet, that allow different heights of the bed. Varnished demountable steel frame. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Headboard and base upholstered in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable quilted cover in fabric or leather.



Box: 1874-1875 Overbox: 1876-1877

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nelle foto/In the pictures:
Box 181x218 h91
Overbox 181x218 h111

design
Emaf Progetti, 2005-2010

→ p 69

Letti con o senza vano contenitore.
Struttura in acciaio verniciato. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle.

Beds with or without container unit.
Varnished steel frame. Suspension in bent beech strips with stiffness adjusters. Upholstered base and headboard in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable quilted cover in fabric or leather.



Agio: 1878

Disponibile in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
175x219 h104

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2014

→ p 63

Letto.
Piedini in lega di alluminio lucidato o nichelato lucido colore nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Bed.
Polished aluminum alloy or nickel-plated glossy black feet. Steel frame with bent beech strips, natural varnished. Headboard upholstered with graduated polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.



Caracalla: 1880-1881

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
171x208 h103

design
Emaf Progetti, 2009

→ p 68

Letti.
Piedini in acciaio nichelato e spazzolato oppure rivestiti in Ecofire o in pelle. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Testiera trapuntata e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento non sfilabile in Ecofire o in pelle.

Beds.
Legs in brushed, nickel-plated steel or covered with Ecofire or leather. Steel frame with bent beech strips. Quilted headboard and base upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre. Fixed cover in Ecofire or leather.



Legami: 1882-1882/F

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
183x225 h104

design
Emaf Progetti, 2013

→ p 62

Letti.
Piedini in acciaio verniciato, colore cromo o nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. La base consente tre diverse posizioni di contenimento del materasso. La versione 1882/F prevede delle fasce testiera in cuoio pigmentato 90.

Beds.
Varnished steel feet in the shades chrome or black. Steel frame with bent beech strips. Headboard and base upholstered in polyurethane/heat-bound polyester fiber. Removable fabric or leather cover. The base has three different options for mattress positioning. The model 1882/F has headboard bands in cowhide pigmentato 90.



Talamo: 1883-1884

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
176x216 h88

design
Damian Williamson, 2011

→ p 67

Letti.
Piedini in lega di alluminio lucidato. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Imbottitura testiera in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. Il letto è disponibile in due diverse altezze (h 88 cm - h 98 cm).

Beds.
Polished aluminium alloy feet. Steel frame with suspension in bent beech strips. Headboard upholstered in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover. The bed is available in two different heights (h 88 cm - h 98 cm).



Milano: 1885

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nelle foto/In the pictures:
173x208 h73

design
De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1983

→ p 60-61

Letto.
Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Piedini in acciaio nichelato e spazzolato che permettono di ottenere tre diverse altezze del letto. Rivestimento, sfilabile, in tessuto o pelle o non sfilabile in cuoio. La versione in cuoio ha le cuciture in contrasto di colore: filo nero su cuoio bianco, filo bianco su tutti gli altri colori.

Bed.
Steel frame with bent beech strips. Brushed and nickel-plated steel feet, that allow three different heights of the bed. Removable fabric or leather cover. Also available: fixed cowhide cover. The version in cowhide has the stitchings in contrast of colour: black thread on white cowhide, white thread on the other colours.



Molleggio: 1886

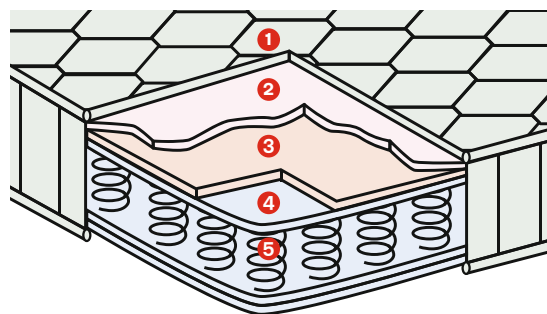
90x200 h20
140x200 h20
160x200 h20
170x200 h20
180x200 h20
200x200 h20

Materasso.

Un materasso ortopedico per eccellenza, che abbina un molleggio calibrato a imbottiture di fibre naturali per un sonno salutare. È composto da tessuto di puro cotone 100% ecrù (1); falda agugliata di lana bianca/cotone bianco (2); lastra di poliuretano espanso (3); lastra di feltro (4); molle biconiche in fili d'acciaio temperato e fosfatato (5).

Mattress.

It is the orthopedic mattress par excellence that combines calibrated springing with natural fiber padding for a healthy night's sleep. It is made of ecrù 100% pure cotton fabric (1); layer of white felted wool/white cotton (2); layer of expanded polyurethane (3); layer of felt (4); double cone springs in phosphate coated tempered steel wire (5).



Mollaplus: 1887

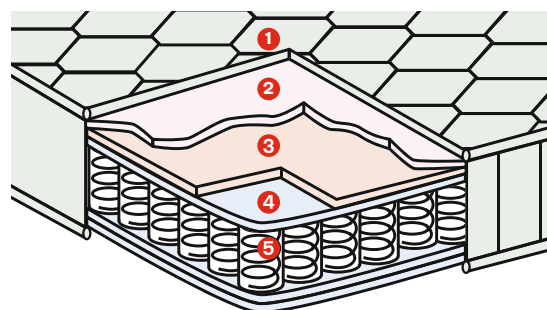
80x200 h20
85x200 h20
90x200 h20
100x200 h20
140x200 h20
160x200 h20
170x200 h20
180x200 h20
200x200 h20

Materasso.

Un materasso a molle indipendenti e insacchettate singolarmente; garantisce la distribuzione ottimale della postura e accoglie le curve fisiologiche della colonna. È composto da tessuto di puro cotone 100% ecrù (1); falda agugliata di lana bianca/cotone bianco (2); lastra di poliuretano espanso (3); lastra di feltro (4); molle insacchettate in filo d'acciaio temperato e fosfatato (5).

Mattress.

It is a mattress with individual pocket springs; it guarantees optimum posture distribution, accompanying the physiological curves of the spinal column. It is made of ecrù 100% pure cotton fabric (1); layer of white felted wool/white cotton (2); layer of expanded polyurethane (3); layer of felt (4); pocket springs in phosphate coated tempered steel wire (5).



Formaplus: 1889

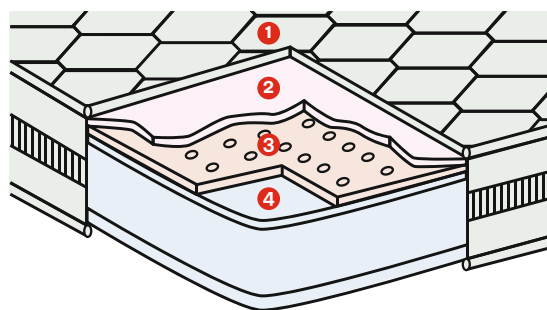
80x200 h20
85x200 h20
90x200 h20
100x200 h20
140x200 h20
160x200 h20
170x200 h20
180x200 h20
200x200 h20

Materasso.

Un materasso anatomico che si modella con il calore e con il peso corporeo; con rivestimento sfoderabile antibatterico e antiacaro. È composto da tessuto sfoderabile antiacaro Amicor pure TM accoppiato a fibra poliestere anallergica (1); rivestimento interno in jersey di cotone (2); schiuma viscoelastica automodellante e termosensibile (3); schiuma elastica a poro aperto in Waterlily (4).

Mattress.

It is an anatomic mattress that modifies its shape with body heat and weight; it has a removable anti-bacterial and anti-dustmite cover. It is made of removable cover in Amicor pure TM anti-dustmite fabric with anti-allergic polyester fiber (1); cotton jersey lining (2); thermo sensitive, viscoelastic memory foam (3); Waterlily breathable, open pore elastic foam (4).



Confortevole: 1890-1891

1890
80x200 h20
85x200 h20
90x200 h20
100x200 h20
140x200 h20
160x200 h20
170x200 h20
180x200 h20
200x200 h20

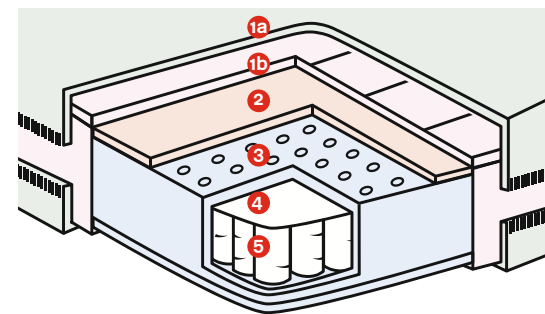
1891
80x200 h30
85x200 h30
90x200 h30
100x200 h30
140x200 h30
160x200 h30
170x200 h30
180x200 h30
200x200 h30

Materassi.

H 20 - h 30 cm, due materassi con molle indipendenti e strato termosensibile, che assecondano al meglio il comfort in ogni posizione. Sono composti da tessuto sfoderabile antiacaro Amicor pure TM accoppiato a fibra poliestere anallergica (1a), oppure da tessuto di puro cotone 100% ecrù (1b); rivestimento interno in jersey di cotone (2); schiuma viscoelastica automodellante e termosensibile (3); feltro agugliato (4); molle insacchettate in filo d'acciaio temperato e fosfatato (5).

Mattresses.

H 20 - h 30 cm, two mattresses with individual springs and a thermo sensitive layer that create maximum comfort in any position. They are made of removable cover in Amicor pure TM anti-dustmite fabric with antiallergic polyester fiber (1a), or ecrù 100% pure cotton fabric (1b); cotton jersey lining (2); thermo sensitive, viscoelastic memory foam (3); layer of felt (4); pocket springs in phosphate coated tempered steel wire (5).



Natura: 1893

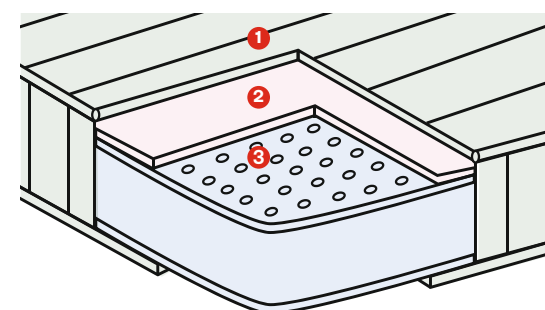
80x200 h20
85x200 h20
90x200 h20
100x200 h20
140x200 h20
160x200 h20
170x200 h20
180x200 h20
200x200 h20

Materasso.

Un materasso in lattice a portanza differenziata che consente un appoggio ideale della corporatura, dosando il sostegno nei diversi punti. È composto da tessuto di puro cotone 100% ecrù (1); imbottitura termica in pura lana (lato invernale) e puro cotone (lato estivo) (2); monoblocco di schiuma in lattice, 18 cm (3).

Mattress.

It is a graduated latex mattress that provides perfect body support, dosing the support in different areas. It is made of ecrù 100% pure cotton fabric (1); pure wool thermo padding (winter side) and pure cotton (summer side) (2); 18 cm monobloc latex foam (3).



Topper: 1898

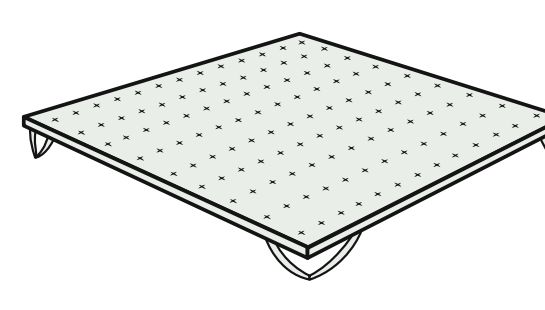
80x200 h5
85x200 h5
90x200 h5
100x200 h5
140x200 h5
160x200 h5
170x200 h5
180x200 h5
200x200 h5

Materassino.

Un materassino aggiuntivo imbottito e trapuntato, per aumentare il comfort in modo pratico e personalizzato. L'imbottitura può essere in fibra poliestere con rivestimento inamovibile in tessuto di raso di cotone, oppure in schiuma viscoelastica automodellante e termosensibile/fibra poliestere con rivestimento sfoderabile in tessuto di cotone.

Topper.

It is an additional padded and quilted topper for extra comfort in a practical and personalized way. Upholstery in polyester fiber with external non-removable cotton satin cover, or upholstery in thermo sensitive, viscoelastic memory foam/polyester fiber with removable cotton cover.





Letto **Milleunanotte** da 180x210 cm con struttura in rovere tinto wengé e testiera rivestita in pelle Scozia 0602 / **Milleunanotte** bed 180x210 cm with frame in wengé-stained oak and headboard covered with leather Scozia 0602



Letto **Nyx** da 176x218 cm con cuscini testiera in tessuto Teolo 30604. Comodino **White Shell**. Tavolino **Tempo**. Sgabellino **Sgabillo**. Appendiabiti **Aster** / **Nyx** bed 176x218 cm with headboard cushions in fabric Teolo 30604. **White Shell** bedside table. **Tempo** small table. **Sgabillo** stool. **Aster** clothes-stand





Letto **Milano** da 173x208 cm
in pelle Nappa 0306.
Sottoconsolle **Quaderna**.
Poltrona **Ardea** in tessuto
Sole 24015 /
Milano bed 173x208 cm
in leather Nappa 0306.
Quaderna bench. **Ardea**
armchair in fabric Sole 24015

Letto **Milano** da 173x208 cm
in pelle Extra 0411. Tavolino
Tod. Portabito da camera
Servonotte. Cassettone
Calamobio. Appendiabiti
Sciagai /
Milano bed 173x208 cm in
leather Extra 0411. **Tod** small
table. **Servonotte** bedroom
clothes-stand. **Calamobio**
chest of drawers. **Sciagai**
clothes-stand





Letto **Legami** da 183x225 cm in tessuto Toce 26593 con fasce testiera in cuoio 0814, piedini verniciati neri. Comodino **White Shell**. Tavolino di servizio **Servomuto**. Complemento **Servietto** / **Legami** bed 183x225 cm in fabric Toce 26593 with headboard strips in cowhide 0814 and black varnished feet. **White Shell** bedside table. **Servomuto** service table. **Servietto** accessory



Dettaglio della testiera letto **Legami** con fascia in cuoio 0806 / Close-up of the **Legami** bed headboard with strip in cowhide 0806



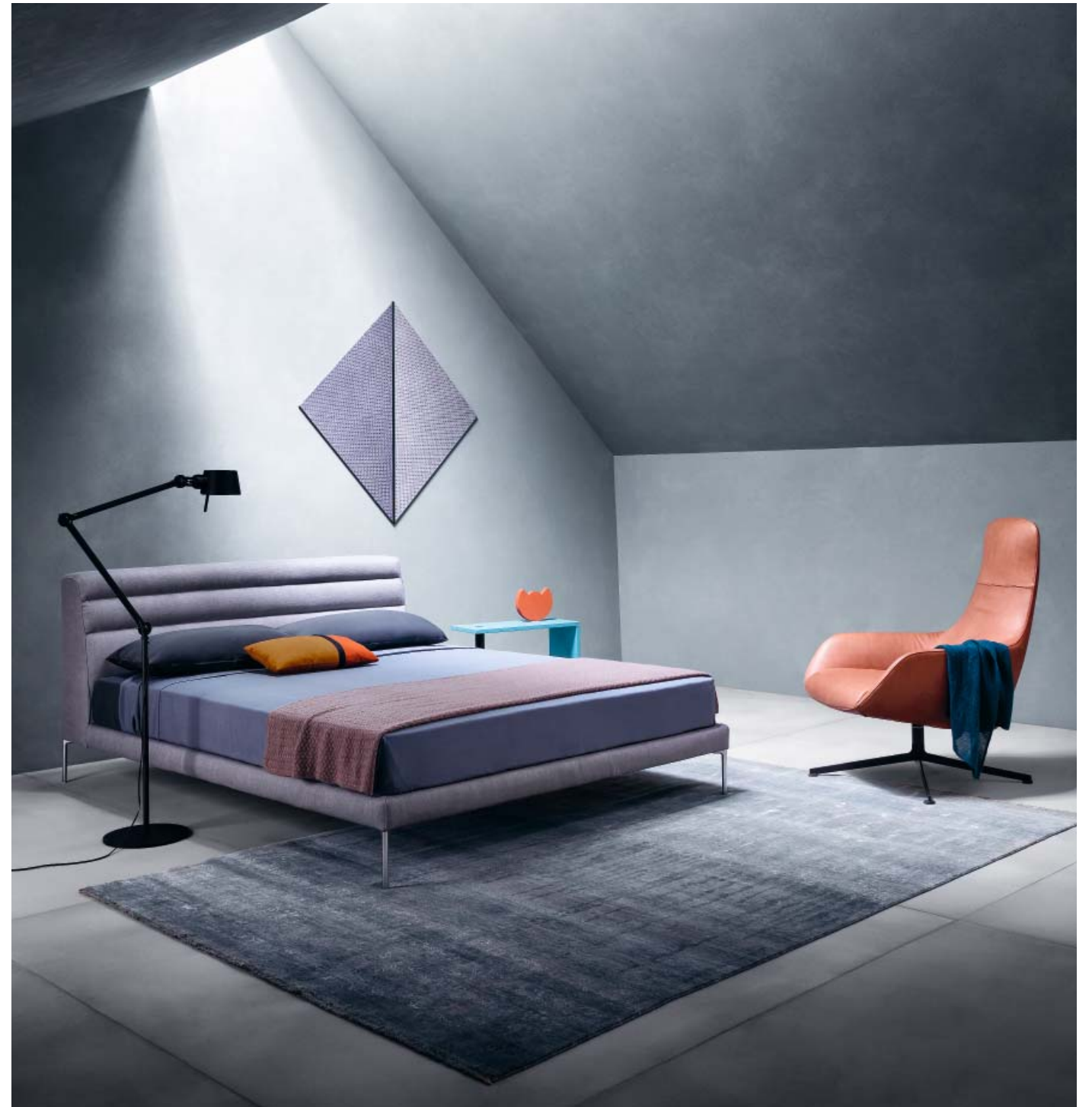
Letto **Agio** da 175x219 cm in tessuto Canneto 26631, piedini in alluminio lucidato. Poltroncina **Arom** in tessuto Tris 26705 e scocca esterna in cuoio 0707. Tavolino **Cumano** /

Agio bed 175x219 cm in fabric Canneto 26631, polished aluminum feet. **Arom** armchair in fabric Tris 26705 and exterior sling in cowhide 0707. **Cumano** small table

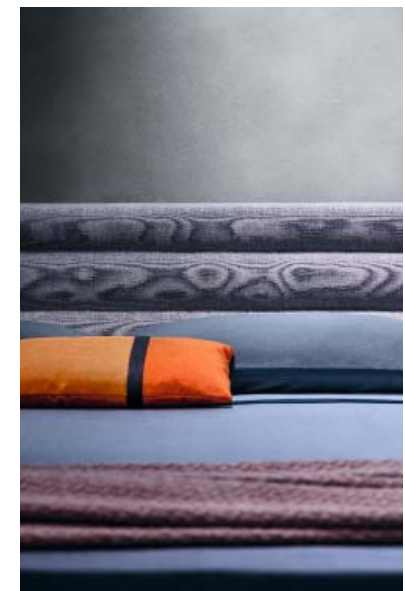


Letto **Coverbed** da 176x214 cm, con struttura verniciata bianca e rivestimento in tessuto Canneto 26631. Cuscini testiera in tessuto Canneto 26602. Sgabello **Sgabillo**. Tavolino **Cumano** /

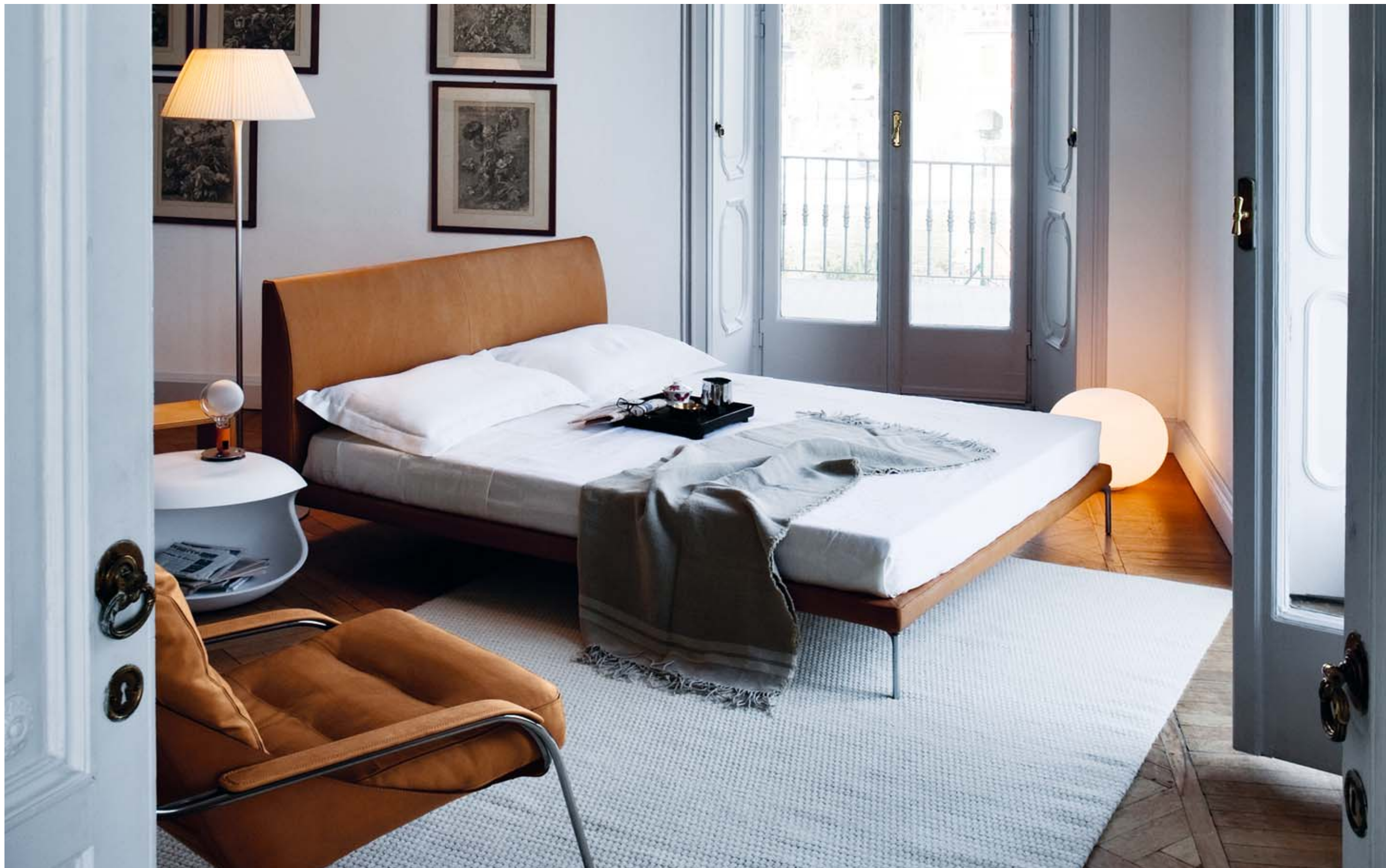
Coverbed bed 176x214 cm, with white painted frame and cover in fabric Canneto 26631. Headboard cushions in fabric Canneto 26602. **Sgabillo** stool. **Cumano** small table



Dettaglio del piedino del letto **Ruben** rivestito in cuoio pigmentato 0807 / Close-up of **Ruben** bed foot in cowhide pigmentato 0807



Letto **Ruben** da 175x230 cm in tessuto Verso 27452, piedini in alluminio lucidato. Poltroncina **Kent** in pelle Extra 0438 / **Ruben** bed 175x230 cm in fabric Verso 27452, polished aluminum feet. **Kent** armchair in leather Extra 0438

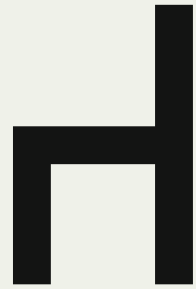


Letto **Talamo** da 176x216cm
in pelle Extra 0414. Chaise
longue **Maggiolina** in pelle
Extra 0414. Comodino **White
Shell** /
Talamo bed 176x216 cm
in leather Extra 0414.
Maggiolina lounge chair in
leather Extra 0414. **White
Shell** bedside table



Letto **Caracalla** da 171x208 cm in pelle Nappa 0300. Comodino **Oliver / Caracalla** bed 171x208 cm in leather Nappa 0300. **Oliver** bedside table

Letti **Overbox** e **Box** da 181x218 cm in pelle Extra 0411. Comodino **Oscar / Overbox** and **Box** beds 181x218 cm in leather Extra 0411. **Oscar** bedside table



Sedie / Chairs

Kate: 2050

53x55 h80

design
Roberto Barbieri, 2008

→ p 155



Sedia sovrapponibile.
Sedia in poliammide per esterni
finitura lucida, colore bianco.

Stackable chair.
Polyamide chair for outdoor
use glossy finish, in the
shades of white.

June: 2055

44x49 h80

design
Frank Rettenbacher, 2016

→ p 82-95



Sedia.
Gambe in acciaio verniciato,
colore bianco o nero. Sedile
in nylon caricato fibra di vetro
con imbottitura in poliuretano
schiumato autoestinguente.
Rivestimento sfilabile in
stoffa o in pelle. Schienale in
multistrato di faggio placcato
in rovere verniciato naturale
o tinto nero oppure placcato
in noce Canaletto verniciato
colore naturale.

Chair.
Black or white painted steel legs.
Nylon seat reinforced with glass
fibre, with self-extinguishing
polyurethane foam upholstery.
Removable cover in fabric or
leather. Backrest in beech
plywood, covered with natural or
black painted oak or in natural
painted Canaletto walnut.

June: 2056

44x49 h80

design
Frank Rettenbacher, 2016

→ p 83-97-136



Sedia.
Gambe in acciaio verniciato,
colore bianco o nero. Sedile
in nylon caricato fibra di vetro
con imbottitura in poliuretano
schiumato autoestinguente.
Rivestimento sfilabile in
stoffa o in pelle. Schienale in
multistrato di faggio placcato
in rovere verniciato naturale
o tinto nero oppure placcato
in noce Canaletto verniciato
colore naturale.

Chair.
Black or white painted steel legs.
Nylon seat reinforced with glass
fibre, with self-extinguishing
polyurethane foam upholstery.
Removable cover in fabric or
leather. Backrest in beech
plywood, covered with natural or
black painted oak or in natural
painted Canaletto walnut.

Talia: 2079

46.5x54 h84

design
Roberto Barbieri, 2008

→ p 155



Sedia sovrapponibile.
Struttura in lega di alluminio
lucidato o verniciato per esterni,
colore grafite. Intreccio in filo di
PVC con rinforzo interno di nylon
per esterni, colore marrone.

Stackable chair.
Aluminium structure polished
or painted for outdoor use, in
the shade graphite. Weave in
PVC thread with nylon internal
reinforcement for outdoors, in
the shade of brown.

Talia: 2080

46.5x54 h84

design
Roberto Barbieri, 2007



Sedia sovrapponibile.
Struttura in lega di alluminio
lucidato o verniciato, colore
grafite o alluminio. Sedile e
schienale imbottiti in poliuretano.
Rivestimento sfilabile in stoffa,
in pelle oppure in cuoio. A
richiesta sono
disponibili fodere coprisedia in
100% cotone bianco (versione
corta o lunga) oppure in 100%
lino Canneto (versione lunga), da
calzare senza fissare.

Stackable chair.
Aluminium alloy frame, polished
or painted graphite or aluminium.
Seat and back upholstered in
polyurethane. Removable cover
in fabric, leather or cowhide.
Upon request loose covers in
either 100% white cotton (short
or long versions) or in 100%
linen Canneto (long version)
are available, to be put on
without fixing.

Lealta: 2081

42x57 h106

design
Roberto Barbieri, 2006

→ p 100



Sedia.
Struttura in lega di alluminio.
Sedile e schienale imbottiti
in poliuretano. Rivestimento
sfilabile in stoffa, in pelle oppure
in cuoio. A richiesta sono
disponibili fodere coprisedia in
100% cotone bianco (versione
corta o lunga) oppure in 100%
lino Canneto (versione lunga), da
calzare senza fissare.

Chair.
Aluminium alloy frame. Seat
and back upholstered in
polyurethane. Removable cover
in fabric, leather or in cowhide.
Upon request loose covers in
either 100% white cotton (short
or long versions) or in 100%
linen Canneto (long version)
are available, to be put on
without fixing.

Lialta: 2082

42x57 h106

design
Roberto Barbieri, 2006

Sedia.
Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato, colore grafite o bianco. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa, in pelle oppure in cuoio. A richiesta sono disponibili fodere copriesedia in 100% cotone bianco (versione corta o lunga) oppure in 100% lino Canneto (versione lunga), da calzare senza fissare.

Chair.
Aluminum alloy frame, polished or painted graphite or white. Seat and back upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric, leather or in cowhide. Upon request loose covers in either 100% white cotton (short or long versions) or in 100% linen Canneto (long version) are available, to be put on without fixing.

Lea: 2083-2084-208544x53 h84
49x53 h84
54x53 h84design
Roberto Barbieri, 2003

Sedia. Poltroncina.
Struttura in lega di alluminio. Sedile, schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa, in pelle oppure in cuoio. A richiesta sono disponibili fodere copriesedia in 100% cotone bianco (versione corta o lunga) oppure in 100% lino Canneto (versione lunga), da calzare senza fissare.

Chair. Armchair.
Aluminum alloy frame. Seat, back and armrests upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric, leather or cowhide. Upon request loose covers in either 100% white cotton (short or long versions) or in 100% linen Canneto (long version) are available, to be put on without fixing.

Lia: 2086-2087-208844x53 h84
49x53 h84
54x53 h84design
Roberto Barbieri, 1998-1999 → p 79-81-98

Sedia. Poltroncina.
Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato, colore grafite o bianco. Sedile, schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa, in pelle o in cuoio. A richiesta sono disponibili fodere copriesedia in 100% cotone bianco (versione corta o lunga) oppure in 100% lino Canneto (versione lunga), da calzare senza fissare.

Chair. Armchair.
Aluminum alloy frame, polished or painted graphite or white. Seat, back and armrests upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric, leather or cowhide. Upon request loose covers in either 100% white cotton (short or long versions) or in 100% linen Canneto (long version) are available, to be put on without fixing.

Kate: 2089

53x55 h80

design
Roberto Barbieri, 2008 → p 101-107

Sedia sovrapponibile.
Sedia in poliammide, sedile imbottito in poliuretano. Rivestimento non sfoderabile in Ecofire, pelle o cuoio.

Stackable chair.
Polyamide chair, seat upholstered in polyurethane. Fixed cover in Ecofire, leather or cowhide.

Tonietta: 2090

39x48 h82

design
Enzo Mari, 1985 → p 80

Sedia.
Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato nero. Sedile e schienale in polipropilene ricoperto in cuoio 95 nei colori della cartella.

Chair.
Polished or black painted aluminum alloy frame. Seat and back in polypropylene covered in cowhide 95 in the colours indicated on our colour card.

Corina: 2100

55x53 h81

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2014 → p 103

Sedia.
Gambe in acciaio cromato o nichelato lucido colore nero. Scocca in poliuretano rigido. Rivestimento sfoderabile in stoffa o pelle trapuntata e accoppiata a fibra poliestere termolegata.

Chair.
Chromium-plated or nickel-plated glossy black steel legs. Rigid polyurethane shell. Removable quilted cover in fabric or leather, combined with heat-bound polyester fibre.

April: 2120

51x55 h86

design
Gae Aulenti, 1964 → p 155

Sedia pieghevole per interni ed imbarcazioni.
Struttura in acciaio inox 18/8. Snodi in lega di alluminio. Rivestimento sfilabile in Tecno (per esterni), in Telaforte, o in cuoio 95.

Folding chair for indoors and boats.
18/8 stainless steel frame. Aluminum alloy joints. Removable cover in Tecno (for outdoors), in Telaforte, or in cowhide 95.

Celestina: 2260

42x50 h82

design
Marco Zanuso, 1978

Sedia pieghevole.
Struttura in acciaio brunito, cromato o verniciato, colore nero o bianco. Sedile e schienale in nylon ricoperti in cuoio 95.

Folding chair.
Frame in burnished, chromium-plated or painted steel, colours: black or white. Nylon seat and back covered in cowhide 95.

Ella: 2265

55x57 h81

design
Damian Williamson, 2010 → p 94-102

Sedia.
Gambe in lega di alluminio lucidato o verniciato, colore nero o bianco. Scocca in poliuretano con inserto in acciaio e molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

Chair.
Polished or painted aluminium alloy legs in the shade of black or white. Polyurethane body with steel insert and elastic strips suspension. Removable fabric or leather cover.

Eva: 2266-2266/R2266 53x57 h87
2266/R 57x60 h87design
Ora Ito, 2013 → p 78

Poltroncine.
Gambe in rovere naturale, tinto wengè o tinto noce. Struttura in acciaio cromato o verniciato nero. Scocca in poliuretano integrale, colore bianco o nero. Per la versione 2266 la scocca può essere anche rivestita in Ecofire o pelle, non sfoderabile, con sedile imbottito in poliuretano flessibile. Per la versione 2266/R rivestimento sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont, con sedile imbottito in poliuretano flessibile.

Small armchairs.
Legs in natural, wengè-stained or walnut dyed oak. Chromium-plated or black painted steel frame. Body in integral polyurethane, in black or white. For the version 2266 the body is also available covered with non-removable Ecofire or leather with seat upholstered with flexible polyurethane. For the version 2266/R removable cover in fabric or leather and Dacron Du Pont, and seat upholstered with flexible polyurethane.

Eva: 2268

55x57 h87

design
Ora Ito, 2009

Poltroncina.
Gambe in acciaio cromato. Scocca in poliuretano integrale, colore bianco o nero, oppure rivestita in Ecofire o pelle, non sfoderabile.

Small armchair.
Chromium plated steel legs. Body in integral polyurethane in the shade of white or black, or covered with non removable Ecofire or leather.

Eva: 2269-2269/R2269 53x57 h87
2269/R 57x60 h87design
Ora Ito, 2009-2013

→ p 96



Poltroncine.
Base girevole in acciaio verniciato, colore bianco o nero. Per la versione 2269 scocca in poliuretano integrale, colore bianco o nero abbinata rispettivamente alla base bianca o nera, oppure rivestita in Ecofire o pelle, non sfoderabile, con sedile imbottito in poliuretano flessibile. Per la versione 2269/R scocca in poliuretano integrale, colore bianco o nero. Rivestimento sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont con sedile imbottito in poliuretano flessibile.

Small armchairs.
Swivel steel base painted in the shade of white or black. For the version 2269 body in integral polyurethane, in the shade of white or black, matching the bases in the shade white or black respectively, or covered with fixed Ecofire or leather, with upholstered seat in flexible polyurethane. For the version 2269/R body in integral polyurethane in black or white. Removable cover in fabric or leather and Dacron Du Pont, and seat upholstered with flexible polyurethane.

Eva: 22702270/1 67x67 h87
2270/2 67x67 h87/97
2270/P1 67x67 h87
2270/P2 67x67 h81/90design
Ora Ito, 2009

Poltroncina girevole (2270/1) o girevole/reclinabile (2270/2).
Base a cinque razze in lega di alluminio lucidato con rotelle o con piedini (2270/P). Scocca in poliuretano integrale, colore bianco o nero oppure rivestita in Ecofire o pelle, non sfoderabile. Nelle versioni 2270/2 e 2270/P2 l'altezza di seduta è regolabile e lo schienale è reclinabile.

Swivel (2270/1) or swivel/reclining (2270/2) armchair.
Base with five spokes in polished aluminium alloy with castors or legs (2270/P). Body in integral polyurethane in the shade of white or black, or covered with fixed Ecofire or leather. In the versions 2270/2 and 2270/P2 the seat height is adjustable and the back is tilting.

Liza: 2271-2271/R

60x56 h76

design
Lievore, Altherr, Molina, 2015

→ p 95-99



Poltroncine.
Gambe in legno massello di rovere verniciato, colore naturale, o in noce Canaletto colore naturale. Scocca con braccioli in polipropilene caricato fibra di vetro, colore bianco o nero. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento cuscino seduta sfilabile in stoffa o in pelle. Per la versione 2271/R rivestimento schienale sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont.

Armchairs.
Legs in solid natural painted oak, or in natural Canaletto walnut. Sling with armrests of polypropylene reinforced with glass fibre, in the shades white or black. Seat cushion upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable cover of the seat cushion in fabric or leather. For the version 2271/R removable backrest cover in fabric or leather with Dacron Du Pont.

Liza: 2272-2272/R

60x56 h76

design
Lievore, Altherr, Molina, 2015

→ p 84



Poltroncine.
Gambe in acciaio cromato o verniciato colore bianco o nero. Scocca con braccioli in polipropilene caricato fibra di vetro, colore bianco o nero. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento cuscino seduta, sfilabile, in stoffa o in pelle. Per la versione 2272/R rivestimento schienale sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont.

Armchairs.
Legs in chromium-plated steel or painted in the shades black or white. Sling with armrests of polypropylene reinforced with glass fibre, in the shades white or black. Seat cushion upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable cover of the seat cushion in fabric or leather. For the version 2272/R removable backrest cover in fabric or leather with Dacron Du Pont.

Liza: 2273-2273/R

60x56 h76

design
Lievore, Altherr, Molina, 2015

→ p 84



Poltroncine girevoli.
Base a quattro razze in lega di alluminio, verniciata colore bianco o nero, con piedini. Scocca con braccioli in polipropilene caricato fibra di vetro, colore bianco o nero. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento cuscino seduta, sfilabile, in stoffa o in pelle. Per la versione 2273/R rivestimento schienale sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont.

Swivel armchairs.
Base with four spokes on feet in aluminum alloy, painted in the shades white or black. Sling with armrests of polypropylene reinforced with glass fibre, in the shades white or black. Seat cushion upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable cover of the seat cushion in fabric or leather. For the version 2273/R removable backrest cover in fabric or leather with Dacron Du Pont.

Liza: 2274-2274/R

70x69 h76

design
Lievore, Altherr, Molina, 2015

Poltroncina girevole.
Base a cinque razze in lega di alluminio, verniciata colore bianco o nero, con rotelle. Scocca con braccioli in polipropilene caricato fibra di vetro colore bianco o nero. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento cuscino seduta, sfilabile, in stoffa o in pelle. Per la versione 2274/R rivestimento schienale sfoderabile in stoffa o pelle accoppiato a Dacron Du Pont.

Swivel armchair.
Base with five spokes on castors in aluminum alloy, painted in the shades white or black. Sling with armrests of polypropylene reinforced with glass fibre, in the shades white or black. Seat cushion upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable cover of the seat cushion in fabric or leather. For the version 2274/R removable backrest cover in fabric or leather with Dacron Du Pont.

Lord: 22782278 63x67 h128/138
2278/P 63x67 h127/134design
Alfredo Häberli, 2003

→ p 105



Poltroncina girevole e reclinabile.
Base a cinque razze in lega di alluminio lucidato con rotelle o con piedini (2278/P). Altezza seduta regolabile e schienale reclinabile. Imbottitura in poliuretano con molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta, a richiesta, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Reclining swivel armchair.
Five-spoke base in polished aluminum alloy with castors or feet (2278/P). Adjustable seat height and tilting back. Polyurethane upholstery with elastic strips suspension. Seat cushion in polyurethane/Dacron Du Pont, on request. Removable fabric or leather cover.

Lady: 2280

2280 63x67 h85/95
2280/P 63x67 h84/91

design
Alfredo Häberli, 2003

Poltroncina girevole e reclinabile.

Base a cinque razze in lega di alluminio lucidato con rotelle o con piedini (2280/P). Altezza seduta regolabile e schienale reclinabile. Imbottitura in poliuretano con molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta, a richiesta, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

Reclining swivel armchair.

Five-spoke base in polished aluminum alloy with castors or feet (2280/P). Adjustable seat height and tilting back. Polyurethane upholstery with elastic strips suspension. Seat cushion in polyurethane/Dacron Du Pont, on request. Removable fabric or leather cover.



Ivo: 2285

Ø38 h45

design
Frank Rettenbacher, 2016

→ p 86

Sgabello basso.

Struttura in legno massello di rovere o noce Canaletto verniciati, colore naturale. Tirante di rinforzo in acciaio verniciato colore bordeaux per la versione in rovere oppure colore nero per la versione in noce Canaletto.

Low stool.

Frame in solid oak or Canaletto walnut, natural painted. Reinforcing tie-rod in stainless steel, painted burgundy for the oak model or black painted for the model in Canaletto walnut.



Ido: 2286

Ø38 h72

design
Frank Rettenbacher, 2016

→ p 87

Sgabello alto.

Struttura in legno massello di rovere o noce Canaletto verniciati, colore naturale. Poggiapiedi in acciaio inox satinato.

High stool.

Frame in solid oak or Canaletto walnut, natural painted. Footrest in satin-finished stainless steel.



Twist: 2287-2288

2287 48x50 h47
2288 51x50 h77

design
Emilio Nanni, 2014

Sgabelli.

Struttura in acciaio verniciato per esterni colore bianco, nero o rosso in abbinamento a incordatura realizzata con cime di poliestere ad alta tenacità con rinforzo interno in nylon adatte anche per esterni, rispettivamente nei colori bianco/melange grigio chiaro,nero/melange beige o rosso/melange rosso.

Stools.

Steel frame painted for outdoors in the shades white, black or red combined with strings made of high-tenacity polyester ropes with nylon internal reinforcement also ideal for outdoors, respectively in the shades white/light grey mélange, black/beige mélange or red/red mélange.



Lio: 2291

44x48 h95-105

design
Roberto Barbieri, 2005

Sgabello.

Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato, colore grafite o bianco. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa, in pelle oppure in cuoio. Poggiapiedi in acciaio inox satinato. A richiesta viene fornita una fodera coprisgabello, in 100% cotone bianco, da calzare senza fissare, che ricopre sedile e schienale.

Stool.

Frame in polished aluminium alloy or varnished graphite or white. Seat and back with polyurethane upholstery. Removable cover in fabric, in leather or cowhide. Footrest in satin-finished stainless steel. Upon request a 100% white cotton loose stool cover to be put on without fixing, covering seat and backrest, can be supplied.



Leo: 2292

44x48 h95-105

design
Roberto Barbieri, 2005

Sgabello.

Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in Ecofire, in pelle oppure in cuoio. Poggiapiedi in acciaio inox satinato. A richiesta viene fornita una fodera coprisgabello, in 100% cotone bianco, da calzare senza fissare, che ricopre sedile e schienale.

Stool.

Frame in aluminium alloy. Seat and back with polyurethane upholstery. Removable cover in Ecofire, in leather or cowhide. Footrest in satin-finished stainless steel. Upon request a 100% white cotton loose stool cover to be put on without fixing, covering seat and backrest, can be supplied.





Poltroncine **Eva** 2266 in poliuretano bianco con gambe in rovere naturale. Tavolo **Blanco** da Ø 130 cm / **Eva** 2266 armchairs in white polyurethane with natural oak legs. **Blanco** table Ø 130 cm



Sedia **Lia** in tessuto Quadrifoglio 27042, gambe verniciate bianco. Tavolo **Reale** / **Lia** chair in fabric Quadrifoglio 27042, white painted legs. **Reale** table





Sedie **Tonietta** in cuoio 0714, gambe verniciate nero. Tavolo **Santiago** da 145x145 cm / **Tonietta** chairs in cowhide 0714, black painted legs. **Santiago** table 145x145 cm



Poltroncina **Lia** in pelle Nappa 0352, gambe in alluminio lucidato / **Lia** armchairs in leather Nappa 0352, polished aluminum legs

Poltroncine **Lia** in cuoio 0701, gambe in alluminio lucidato. Tavolo **Radicequadra** / **Lia** armchairs in cowhide 0701, polished aluminum legs. **Radicequadra** table





Sedie **June** 2055 con schienale in rovere naturale, sedile in tessuto Quadrifoglio 27023 e 27027, gambe in acciaio verniciato nero. Tavolo **Santiago / June** chairs 2055 with backrest in natural oak, seat in fabric Quadrifoglio 27023 and 27027, black painted steel legs. **Santiago** table



Sedie **June** 2056 con schienale in noce Canaletto, sedile in pelle Extra 0411, gambe in acciaio verniciato nero. Tavolo **Spillo / June** chairs 2056 with backrest in Canaletto walnut, seat in leather Extra 0411, black painted steel legs. **Spillo** table



Poltroncine **Liza** 2273 in polipropilene bianco con cuscino seduta in tessuto Stelvio 24117 e base verniciata bianca con piedini. Tavolo **Quaderna** da 126x126 cm /

Liza 2273 armchairs in white polypropylene with seat cushion in fabric Stelvio 24117 and white painted base with feet. **Quaderna** table 126x126 cm



Poltroncine **Liza** 2272 in polipropilene nero con cuscino seduta in tessuto Quadrifoglio 27006 e gambe verniciate nere. Tavolo **Bianco** Ø130 cm / **Liza** 2272 armchairs in black polypropylene with seat cushion in fabric Quadrifoglio 27006 and black painted legs. **Bianco** table Ø130 cm





Sgabelli **Ivo** in rovere naturale e noce Canaletto. Tavolo **Quaderna** da 126x126 cm. Appendiabiti **Servomanto** / **Ivo** stools in natural oak and Canaletto walnut. **Quaderna** table 126x126 cm. **Servomanto** clothes-stand



Sgabelli **Ido** in noce Canaletto / **Ido** stools in Canaletto walnut





Tavoli / Tables

Santiago: 2315

90x210 h75
145x145 h75
100x240 h75

design
Frank Rettenbacher, 2015

→ p 80-82-94-95-136



Tavolo.
Piano e gambe in legno massello di noce Canaletto verniciato colore naturale o in legno massello di rovere verniciato colore naturale o a poro aperto, colore nero o bianco. Tiranti di rinforzo in acciaio verniciato colore nero per la versione in noce Canaletto e in rovere verniciato nero, colore bianco per la versione in rovere verniciato bianco, oppure colore bordeaux o nero per la versione in rovere naturale.

Table.
Top and legs in solid Canaletto walnut, natural painted or in solid oak, natural painted or with an open pore black or white finish. Reinforcing tie-rods in black painted steel for the model in Canaletto walnut and in black painted oak, in white painted steel for the model in white painted oak, while for the model in natural oak they are available in burgundy or black painted steel.

Reale: 2320

80x160 h72
90x180 h72
90x200 h72
90x220 h72

omaggio a
Carlo Mollino, 1946

→ p 79-98-99-100



Tavolo.
Piano in cristallo con bordi bisellati, oppure in marmo bianco di Carrara, in marmo nero Marquinia o in marmo Emperador, con bordi bisellati, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco. Struttura in rovere naturale, tinto wengé, tinto noce Canaletto oppure verniciato a poro aperto, colore nero o bianco.

Table.
Bevel edged, plate glass top or bevel edged top either in white Carrara marble, in black Marquinia marble or in Emperador marble, with stain-resistant protective varnish, in clear matt polyester. Frame in natural-, wengé-stained or in Canaletto walnut-dyed oak or painted with an open pore black or white finish.

Orione: 2337

Ø125 h73.5
Ø135 h73.5
125x175 h73.5

design
Roberto Barbieri, 1996



Tavolo.
Piano in cristallo. Struttura in rovere naturale o tinto wengé, con tiranti in acciaio nichelato e spazzolato.

Table.
Plate glass top. Frame in natural or wengé-stained oak, with brushed and nickel-plated steel tie-rods.

Spillo: 2524

80x140 h74
80x160 h74
90x180 h74
100x200 h74
110x110 h74
130x130 h74

design
Damian Williamson, 2013

→ p 83



Tavolo.
Gambe in lega di alluminio verniciato colore bianco in abbinamento a piano in cristallo temperato, verniciato colore bianco, oppure gambe in lega di alluminio lucidato o verniciato colore grigio in abbinamento a piano in cristallo temperato, rivestito in cemento con finitura acrilica e trattamento di protezione nanotecnologico antimacchia a base di biossido di titanio.

Table.
Aluminum alloy legs varnished white with tempered clear plate glass top varnished white; or legs in polished aluminum alloy or varnished grey with tempered clear plate glass top covered in acrylic finish cement with protective titanium dioxide nanotech stain-resistant treatment.

Spillo: 2525

90x90 h74
110x110 h74
130x130 h74
60x120 h74
80x120 h74
80x140 h74

80x160 h74
80x180 h74
90x180 h74
90x200 h74
100x200 h74

design
Damian Williamson, 2012



Tavolo.
Gambe in lega di alluminio lucidato o verniciato colore bianco o nero. Piano in cristallo temperato, trasparente.

Table.
Legs in polished aluminum alloy or painted white or black. Tempered clear plate glass top.

Marcuso: 2530

100x100 h72
140x140 h72
90x200 h72

design
Marco Zanuso, 1969



Tavolo.
Piano in cristallo. Gambe e base in acciaio inox 18/8.

Table.
Plate glass top. 18/8 stainless steel legs and base.

Quadritondo:
2550

105x105/Ø148 h74
128x128/Ø180 h74

design
Nostro archivio/Our archives



Tavolo ampliabile.
Piano in legno verniciato goffrato antigraffio, colore bianco o nero, o con impiallacciatura in rovere naturale, tinto wengé o grigio. Basamento in ghisa verniciato, colore alluminio, nero o grafite. Il tavolo si trasforma da quadrato in ellittico o in tondo.

Extension table.
Wood top with white or black, scratch-resistant embossed finish. It is also available veneered in natural, wengé-stained or grey varnished oak. Painted cast-iron base, colours: aluminum, black or graphite. The table converts from a square into an elliptic one or a round table.

Radicequadra:
2552

105x105/Ø148 h76
128x128/Ø180 h76

design
Roberto Barbieri, 2001

→ p 81-102



Tavolo ampliabile. Piano in legno verniciato antigraffio, colore bianco o nero, o con impiallacciatura in rovere naturale, tinto wengé o grigio. Basamento in fusione di alluminio, verniciato colore nero, grafite o alluminio. Il tavolo si trasforma da quadrato in ellittico o in tondo.

Extension table. Wood top with white or black, scratch-resistant embossed finish. It is also available veneered in natural, wengé-stained or grey varnished oak. The cast aluminum base is painted black, graphite or aluminium. The table converts from a square into an elliptic one or a round table.

Canaletto: 2557

100x190/295 h76

design
Emaf Progetti, 2009



Tavolo ampliabile. Piano, pianetti di allungo e gambe impiallacciati in noce Canaletto, in rovere naturale oppure tinto grigio. Struttura di rinforzo in acciaio verniciato, colore grafite.

Extension table. Top, extension leaves and legs veneered with Canaletto walnut, with natural or grey varnished oak. Reinforcing steel frame painted the shade of graphite.

Sanmarco: 2570

60x120 h73
60x160 h73
80x120 h73
80x140 h73
80x160 h73
80x180 h73
90x180 h73
90x200 h73
80x80 h73

design
Gae Aulenti, 1984



Tavolo. Struttura smontabile in acciaio verniciato bianco o nero. Piano in cristallo trasparente o verniciato nero, oppure in cristallo extrachiaro verniciato bianco temperato, oppure placcato in laminato, colore bianco con bordo in betulla.

Table. Demountable frame in white or black colour painted steel. Top in plate glass, clear or black painted, or in extra-clear tempered plate glass painted white; or coated with plastic laminate, colour white with birch edge.

Sanmarco: 2571

panca/bench
30x100 h45
30x130 h45
30x160 h45
tavolo/table
60x60 h73
80x80 h73
60x120 h73
80x120 h73
80x150 h73
80x180 h73

design
Gae Aulenti, 2008

→ p 154



Tavolo e panca per esterni e interni. Struttura smontabile in acciaio verniciato per esterni bianco. Piano in laminato stratificato, colore bianco. A richiesta è disponibile per la panca un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/fibra poliestere termolegata con rivestimento sfilabile in stoffa.

Table and bench for outdoor and indoor use. Demountable steel frame painted white for outdoor use. Layered laminate top in the shade of white. Upon request a seat cushion upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre and with removable fabric cover, is available for the bench.

Fenice: 2574

230x120 h73

design
Piero Bottoni, 1936

→ p 96



Tavolo. Esempio numerato. Struttura in Polimex®, rivestita in cemento con finitura acrilica e trattamento di protezione nano tecnologico antimacchia a base di biossido di titanio, colore grigio.

Table. Numbered piece. Frame in Polimex®, covered with acrylic finish cement with protective titanium dioxide nanotech stain-resistant treatment, in the shade of grey.

Elica: 2575

Ø138 h74,5
Ø158 h74,5
128x198 h74,5
138x238 h74,5

design
Prospero Rasulo, 2009

→ p 101



Tavolo. Basamento in Cristalplant®, materiale composito a base di resine colore bianco opaco. Piano in cristallo temperato extrachiaro acidato verniciato bianco, oppure in marmo bianco di Carrara.

Table. Base in Cristalplant®, composite material based on resins, in the shade of matt white. Tempered, extraclear, acidated plate glass top painted in the shade of white or made of white Carrara marble.

Elica: 2576

Ø138 h72,5
Ø158 h72,5
128x198 h72,5
138x238 h72,5

design
Prospero Rasulo, 2010



Tavolo. Basamento in Cristalplant®, materiale composito a base di resine colore bianco opaco, o laccato nero. Piano in cristallo trasparente, oppure fumé grigio in abbinamento solo con base nera.

Table. Base in Cristalplant®, composite material based on resins in the shade of matt white, or black glossy lacquered. Plate glass top, clear or smoky grey, only matching the black base.

Blanco: 2577

Ø130 h75

design
Jacopo Zibardi, 2010

→ p 78-85-97



Tavolo. Basamento e piano in Cristalplant®, materiale composito a base di resine colore bianco opaco.

Table. Base and top in Cristalplant®, composite material based on resins in the shade of matt white.

Blanco: 2577/C

Ø138 h73
Ø158 h73

design
Jacopo Zibardi, 2010



Tavolo. Basamento in Cristalplant®, materiale composito a base di resine colore bianco opaco. Piano in cristallo temperato, extra-chiaro acidato verniciato bianco.

Table. Cristalplant® base, composite material based on resins in the shade of matt white. Tempered, extraclear, acidated plate glass top painted in the shade of white.

Quaderna: 260090x180 h72
111x111 h72
126x126 h72design
Superstudio, 1970[→ p 84-86](#)**Tavolo.**

Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, stampato in serigrafia a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Table.

Honeycomb core structure coated with white plastic laminate, silk-screen printed with black squares at 3 cm spacing.

Poker: 2625

98x98 h70

design
Joe Colombo, 1968**Tavolo da gioco.**

Due piani in laminato plastico stratificato, colore bianco. Panno verde bordato in pelle, amovibile. Gambe in acciaio inox 18/8.

Card table.

Double top in white layered plastic laminate. Removable, leather trimmed green baize. 18/8 stainless steel legs.

Leonardo: 2650

100x200 h65,5/91,5

design
Achille Castiglioni, 1969[→ p 106](#)**Tavolo da lavoro.**

Struttura in faggio evaporato, colore naturale. Piano placcato in laminato colore bianco, oppure in cristallo temperato. Regolabile in altezza.

Working table.

Natural varnished steam-treated beech trestle. Top coated with white plastic laminate, or in tempered plate glass. Adjustable height.

Cavour: 2690

247x90 h75

omaggio a
Carlo Mollino, 1949[→ p 105](#)**Tavolo scrivania.**

Piano in cristallo. Struttura in rovere naturale o tinto wengé. Cassettiera e vano portaoggetti in rovere naturale o tinto wengé con parti laccate lucide spazzolate, colore nero.

Writing desk.

Plate glass top. Natural or wengé-stained oak frame. Natural or wengé-stained oak drawers and compartment with brushed glossy lacquered parts in black.

Maestrale: 2720

134x68 h74

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2014[→ p 103](#)**Tavolo scrivania.**

Struttura in acciaio cromato o nichelato lucido colore nero. Piano con cassetto in legno multistrato impiallacciato in noce Canaletto. Il piano è disponibile anche in cuoio pigmentato 90.

Writing desk.

Chromium-plated or nickel-plated glossy black steel frame. Top with drawer in multilayered wood veneered with Canaletto walnut. Top is also available with cowhide pigmentato 90.

Comacina: 2725

130x65 h75

design
Piero Bottoni, 1930**Tavolo scrivania con cassetti.**

Struttura in tubo di acciaio inox 18/8. Piano e cassetteria verniciati antigraffio nei colori della cartella. Il piano può essere con inserto in cuoio pigmentato 90.

Writing desk with storage unit.

18/8 stainless steel tubular frame. Top and storage unit finished with scratch-resistant embossing in the colours shown on our colour card. The top can be with cowhide pigmentato 90 insert.

Calamo: 2730

130x45 h76

design
Gabriele Rosa, 2013[→ p 107](#)**Scrittoio.**

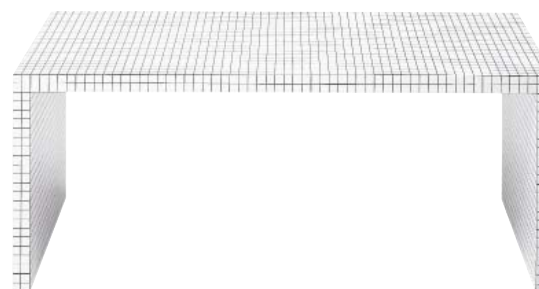
Struttura e piano in acciaio verniciato colore cromo, nero o grafite. Piano e vano portaoggetti in cuoio pigmentato 90. Il vano è accessibile mediante apertura a ribalta.

Desk.

Varnished steel frame and top in black, chrome or graphite. Top and storage space in cowhide pigmentato 90. The storage space is accessed by a drop-leaf opening.

Quaderna: 2830

180x81 h72

design
Superstudio, 1970**Tavolo scrivania.**

Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, stampato in serigrafia a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Writing desk.

Honeycomb core structure coated with white plastic laminate, silk-screen printed with black squares at 3 cm spacing.



Tavolo **Santiago** da 145x145 cm in rovere verniciato bianco, con tiranti verniciati bianco. Sedie **Ella** in tessuto Quadrifoglio 27052. Sgabellino **Giotto** /

Santiago table 145x145 cm in white painted oak, with white painted tie-rods. **Ella** chairs in fabric Quadrifoglio 27052. **Giotto** stool



Tavolo **Santiago** da 90x210 cm in rovere naturale, con tiranti verniciati neri. Sedie **June** 2055 con schienale in rovere naturale, sedile in tessuto Quadrifoglio 27023 e 27027 /

Santiago table 90x210 cm in natural oak, with black painted tie-rods. **June** chairs 2055 with backrest in natural oak, seat in fabric Quadrifoglio 27023 and 27027



Tavolo **Santiago** da 90x210 cm in rovere naturale, con tiranti verniciati bordeaux. Poltroncine **Liza** 2271/R in tessuto Stelvio 24128 gambe rovere naturale / **Santiago** table 90x210 cm in natural oak, with burgundy painted tie-rods. **Liza** 2271/R armchairs in fabric Stelvio 24128, natural oak legs





Tavolo **Fenice**.
Poltroncine **Eva** 2269
in pelle Extra 0417 /
Fenice table. **Eva** 2269
small armchairs in
leather Extra 0417



Tavolo **Blanco** Ø130 cm.
Sedia **June** 2056 con
schienale in rovere
naturale, sedile in
tessuto Vasco 25803.
Sedia **June** 2056 con
schienale in rovere
naturale, sedile in
tessuto Vasco 25856 /
Blanco table Ø130 cm.
June chair 2056 with
backrest in natural oak,
seat in fabric Vasco
25803. **June** chair 2056
with backrest in natural
oak, seat in fabric
Vasco 25856

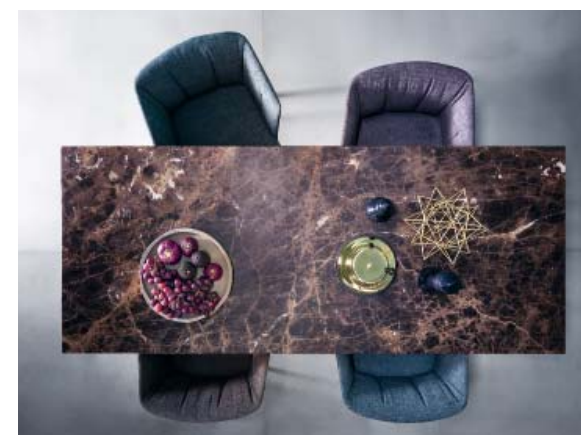




Tavolo **Reale** da 90x200 cm con piano in marmo bianco di Carrara e struttura in rovere verniciato bianco. Sedie **Lia** in tessuto Quadrifoglio 27042 / **Reale** table 90x200 cm with white Carrara marble top and white painted oak frame. **Lia** chairs in fabric Quadrifoglio 27042



Tavolo **Reale** da 90x200 cm con piano in marmo Emperor e struttura in noce Canaletto. Poltroncine **Liza** 2271/R in tessuto Talco 27316 / **Reale** table 90x200 cm with Emperor marble top and Canaletto walnut frame. **Liza** 2271/R armchairs in fabric Talco 27316



Tavolo **Reale** da 90x200 cm con piano in cristallo trasparente e struttura in rovere verniciato bianco. Sedie **Lealta** in cuoio 0704 / **Reale** table 90x200 cm with clear glass top and white painted oak frame. **Lealta** chairs in cowhide 0704



Tavolo **Elica** ø 138 cm con piano in cristallo verniciato bianco. Sedia **Kate** in cuoio 0701 / **Elica** table ø 138 cm with white painted plate glass top. **Kate** chair in cowhide 0701





Tavolo ampliabile
Radicequadra ø 148 cm
 in rovere tinto wengé,
 base verniciata nera.
 Sedia **Ella** in pelle Nappa
 0306 /
Radicequadra extension
 table ø 148 cm in wengé-
 stained oak, black
 painted frame. **Ella** chair
 in leather Nappa 0306



Scrivania **Maestrale** con
 piano in cuoio pigmentato
 0811 e struttura cromata.
 Sedia **Corina** in pelle Extra
 0442 /
Maestrale desk with top
 in cowhide pigmentato
 0811 and chromium-plated
 frame. **Corina** chair in
 leather Extra 0442



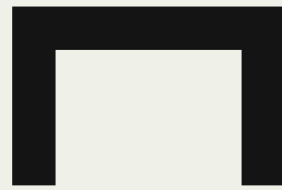
Scrivania **Cavour**
con piano in cristallo
e struttura in rovere
naturale con parti laccate
nere. Poltroncina **Lord** in
pelle Nappa 0306 /
Cavour writing desk
with plate glass top and
natural oak frame with
lacquered parts in black.
Lord armchair in leather
Nappa 0306



Tavolo **Leonardo** da 100x200 cm con piano in laminato e cavalletti in faggio evaporato. Sgabello **Mezzadro** / **Leonardo** table 100x200 cm with laminate top and steam-treated beech trestles. **Mezzadro** stool

Scrivania **Calamo** con piano in cuoio 0806 e struttura verniciata nera. Sedia **Kate** in cuoio 0806 / **Calamo** desk with top in cowhide 0806 and black varnished frame. **Kate** chair in cowhide 0806





Tavolini / Small tables

Cumano: 630

Ø55 h70

design
Achille Castiglioni, 1978

→ p 17-40-63-64-116-117



Tavolino pieghevole.
Struttura e piano in acciaio, colore nero, amaranto, bianco o azzurro polvere. Giunto scorrevole in ABS.

Folding table.
Steel frame and top. Colours: black, amaranth, white or dust light blue. ABS sliding joint.

Tempo: 631

Ø34 h36-50

design
Prospero Rasulo, 2001

→ p 17-32-33-38-59-117-123



Tavolino/Portaoggetti.
Coni in poliuretano rigido, asta di sostegno in acciaio, laccatura lucida nei colori della cartella.

Small table/Stand.
Stiff polyurethane cones, steel stem, glossy lacquer in the colours shown on the colour card.

Toi: 632

Ø42 h50

design
Salvatore Indriolo, 2012

→ p 20-28-50-119



Tavolino.
Struttura in poliuretano rigido. Piano in multistrato placcato alluminio. Verniciatura nei colori bianco, nero, rosso o azzurro polvere. Il piano superiore ruotando a 360° permette l'accesso ad un vano portaoggetti sottostante.

Small table.
Stiff polyurethane frame. Aluminum-covered plywood top. Varnish in black, white, red or dust light blue. Organizer compartment revealed by rotating table top 360°.

Tod: 634

43x55 h52

design
Todd Bracher, 2005

→ p 61-114



Tavolino.
Struttura in polipropilene, laccatura lucida nei colori della cartella.

Small table.
Polypropylene frame and glossy lacquer finish in the colours shown on our colour card.

Girò: 635

Ø50 h53,5
Ø75 h37
Ø110 h37

design
Anna Deplano, 1997-1999



Tavolino con rotelle.
Struttura in acciaio verniciato, colore alluminio. Pianetti in laminato plastico stratificato, colore bianco.

Castor-mounted table.
Aluminium-painted steel frame. Shelves in layered plastic laminate in white.

Basello: 638

chiuso/closed 65x30 h45
aperto/open 105x30 h45

design
Achille Castiglioni, 1987

→ p 32-115-144



Tavolino a doppia altezza ad apertura variabile.
Struttura in medium density fiberboard, verniciatura goffrata antigraffio nei colori bianco, nero, bordeaux o petrolio. Snodo in acciaio verniciato nero nelle versioni nera, bordeaux o petrolio oppure bianco nella versione bianca.

Double height small table with variable spread.
Frame in medium density fiberboard finished with scratch resistant embossing in the shades white, black, burgundy or dark blue-green. Steel articulated joint in the shade black for the models black, burgundy or dark blue-green, or in the shade white for the white model.

White Shell: 639

64x57 h39

design
Salvatore Indriolo, 2010

→ p 59-62-66



Tavolino/Comodino.
Struttura in Cristalplant®, materiale composito a base di resine, colore bianco opaco.

Occasional table/Night table.
Frame in Cristalplant®, composite material based on resins in the shade of matt white.

Segreto: 640

42x42 h43

design
Ilaria Marelli, Diana Eugeni, 2005

Comodino con cassetto.
Struttura in metacrilato trasparente. Cassetto, piano superiore e basamento in Plexicor bianco.

Night table with drawer.
Frame in clear methacrylate. Drawer, top and base in white Plexicor.

Oscar: 642

40x40 h45

design
Emaf Progetti, 2005

→ p 69



Comodino con cassetto.
Struttura in acciaio cromato o verniciato colore grafite. Maniglia in alluminio anodizzato lucido o verniciato colore grafite. Cassetto in medium density fiberboard impiallacciato in rovere naturale, tinto wengé, grigio o bianco.

Night table with drawer.
Steel frame, chromium-plated or varnished graphite. Handle in glossy anodised aluminium or painted graphite. Drawer in medium density fiberboard veneered with natural oak, wengé-stained or varnished grey or white.

Emil: 647

41x34 h49

design
Frank Rettenbacher, 2014

→ p 40-46-47-118-130



Tavolino.
Struttura e piano in acciaio laccato lucido colore bianco, nero o bordeaux oppure struttura bianca e piano rosa.

Small table.
Frame and top made of glossy lacquered steel, in the shades white, black or burgundy, or white frame and pink top.

Sgaballo: 650

40x27,5 h45

design
Max Bill, 1950

→ p 17-21-59-64



Sgabello.
Struttura in multistrati di betulla verniciata, colore naturale, o in medium density fiberboard, verniciatura goffrata antigraffio, colore nero.

Stool.
Structure in natural varnished, layered birch or in medium density fiberboard finished in black scratch-resistant embossing.

Smallwire: 651

Ø55 h50

design
Arik Levy, 2007

Tavolino.
Struttura in acciaio verniciato colore nero, rosso, arancione o bianco. Piano in cristallo temperato, verniciato nero, rosso, arancione o in cristallo extrachiaro verniciato bianco, in abbinamento alle strutture dello stesso colore.

Small table.
Steel structure painted black, red, orange or white. Tempered plate glass top, painted black, red or orange or extra-clear plate glass top painted white to match the structures of the same colour.

Loto: 653

48x46 h45

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2009

→ p 27-42-151-152-153



Tavolino.
Piano e gambe in Cristalplant outdoor®, materiale composito a base di resine, colore bianco opaco, adatto anche per esterni.

Small table.
Top and legs in Cristalplant outdoor®, composite material based on resins in the shade of matt white. Ideal also for outdoors use.

Ninfea: 654

110x85 h35

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2009

→ p 43-151-152



Tavolino.
Piano e gambe in Cristalplant outdoor®, materiale composito a base di resine, colore bianco opaco, adatto anche per esterni.

Small table.
Top and legs in Cristalplant outdoor®, composite material based on resins in the shade of matt white. Ideal also for outdoors use.

Ink 66860x60 h35
60x160 h35
60x160 h45design
Emilio Nanni, 2013

→ p 37-49-50-51



Tavolino.
Gambe in acciaio verniciato colore bianco, rosso o nero, in abbinamento a piani in medium density fiberboard, verniciati nello stesso colore. In alternativa gambe in acciaio verniciato colore nero in abbinamento a piani rivestiti con tessuto stampato con tecnica digitale applicato con resina (Rezina tessile ®), in due decori: riga o rombo e in due varianti di colore per entrambi i decori: nero o fango.

Small table.
Steel legs varnished black, white or red, with medium density fiberboard tops varnished in the same color. Alternatively, steel legs varnished black with tops covered in digital technique resin (Rezina tessile ®) printed fabric. Two designs available: line or rhombus, two color variations for both designs: black or mud.

Oliver: 67040x40 h39
80x80 h39
80x140 h39design
Emaf Progetti, 2009[→ p 68-137](#)**Tavolino.**

Struttura in acciaio cromato o verniciato colore grafite. Piano impiallacciato in rovere naturale o tinto wengé oppure in noce Canaletto, spazzolato e verniciato colore naturale.

Small table.

Chromium-plated steel frame or painted in the shade of graphite. Top veneered with natural or wengé-stained oak or made of Canaletto walnut, brushed and finished with natural varnish.

Sanzeno: 6801 piano/
1 top
55x53 h33
80x78 h33
90x88 h33
60x118 h33
80x138 h332 piani/
2 tops
90x88 h40
120x118 h40
60x118 h40
80x138 h40design
Emaf Progetti, 1986-1995[→ p 117](#)**Tavolini.**

Struttura in acciaio nichelato e spazzolato oppure verniciato nero o bianco. Piano in cristallo trasparente oppure verniciato nero o in cristallo extra-chiaro verniciato bianco, temperato.

Small tables.

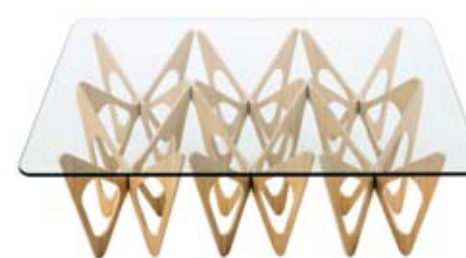
Brushed and nickel-plated steel frame or painted black or white. Top in tempered clear or black or in extra-clear plate glass painted white.

Niobe: 671-672140x40 h37
101x110 h37design
Federica Capitani, 2016[→ p 16-38-120-121](#)**Tavolino.**

Struttura in acciaio verniciato colore bianco o nero. Piani in marmo bianco di Carrara, in marmo nero Marquinia o in marmo Emperador, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

Small table.

Steel frame painted in the shades black or white. Tops available either in white Carrara marble, or in black Marquinia marble or in Emperador marble, with stain-resistant protective varnish, in clear matt polyester.

Butterfly: 69590x90 h35
90x120 h35design **Alexander Taylor**
Zanotta - E&Y Co-Edizione, 2006[→ p 44](#)**Tavolino.**

Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto bianco, nero o wengé. Piano in cristallo temperato.

Small table.

Bent plywood frame, veneered with natural or wengé-stained, white or black painted oak. Tempered plate glass top.

Spillino: 67760x120 h42
80x140 h42
110x110 h42
130x130 h42design
Damian Williamson, 2013[→ p 122](#)**Tavolino.**

Gambe in lega di alluminio verniciato colore bianco in abbinamento a piano in cristallo temperato, verniciato colore bianco oppure gambe in lega di alluminio lucidato o verniciato colore grigio in abbinamento a piano in cristallo temperato, rivestito in cemento con finitura acrilica e trattamento di protezione nano-tecnologico antimacchia a base di biossido di titanio.

Small table.

Aluminum alloy legs varnished white with tempered clear plate glass top varnished white; or legs in polished aluminum alloy or varnished grey with tempered clear plate glass top covered in acrylic finish cement with protective titanium dioxide, nanotech stain-resistant treatment.

Arabesco: 697

129x53 h45

omaggio a
Carlo Mollino, 1949**Tavolino.**

Struttura in multistrati curvato impiallacciato in rovere naturale. Piani in cristallo temperato.

Small table.

Bent plywood frame veneered with natural oak. Tempered plate glass tops.

Spillino: 678Cristallo/
Plate glass
90x90 h42
110x110 h42
130x130 h42
60x120 h42
80x120 h42
80x140 h42
80x160 h42Marmo/
Marble
90x90 h42
130x130 h42
60x120 h42
80x140 h42design
Damian Williamson, 2012**Tavolino.**

Gambe in lega di alluminio lucidato o verniciato colore bianco o nero. Piano in cristallo temperato trasparente, oppure in marmo bianco di Carrara, in abbinamento solo alle gambe bianche.

Small table.

Legs in polished aluminum alloy or painted white or black. Tempered clear plate glass top or in white Carrara marble, only matching the white legs.

**Scott: 699**libreria/bookcase
108x34 h59tavolino/small table
108x34 h37
145x34 h37
171x34 h37design
Ludovica+Roberto Palomba, 2014[→ p 41](#)**Tavolini e libreria.**

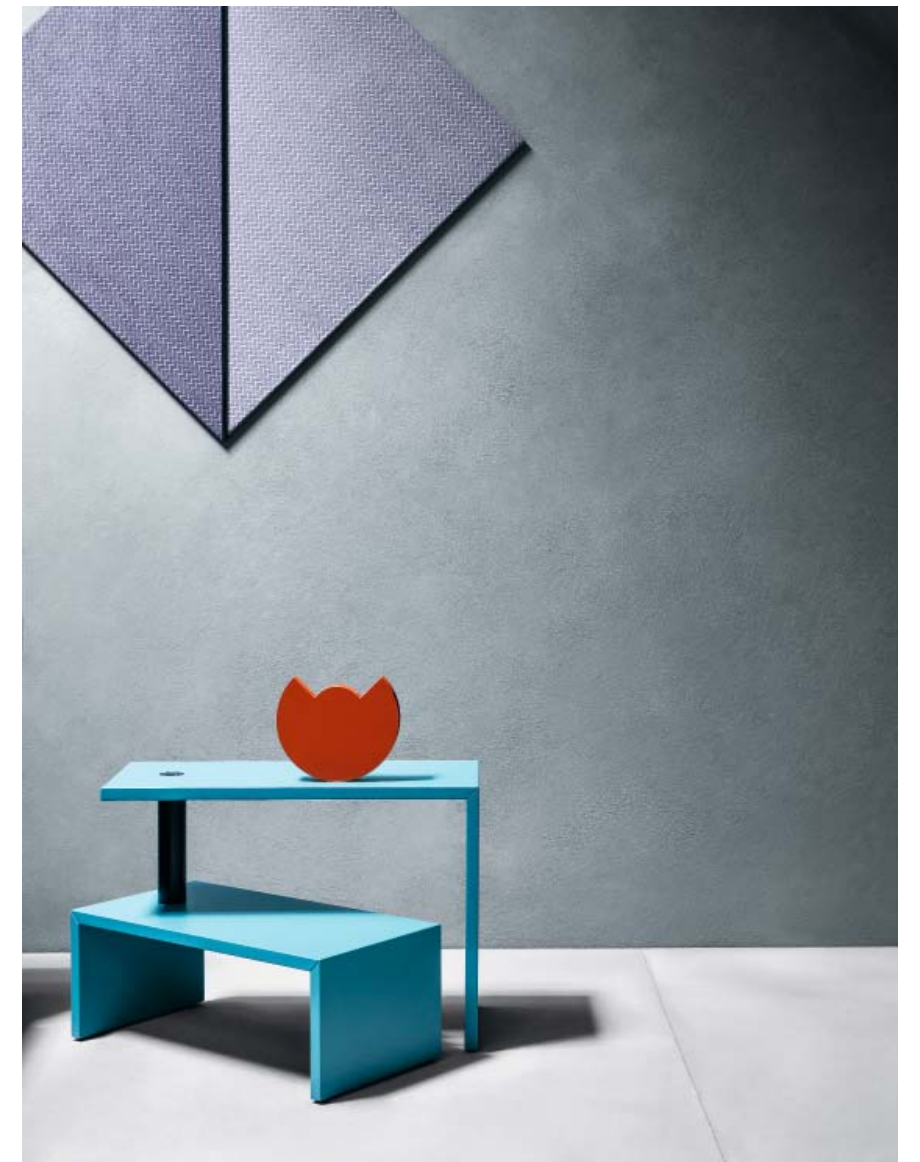
Struttura in medium density fiberboard, verniciatura gofrata antigraffio nei colori della cartella.

Small tables and bookcase.

Medium density fiberboard frame, scratch resistant embossed finish in the colours shown on our colour card.



Tavolino **Tod** laccato bianco. Divano **Alfa** in tessuto Teolo 30641 / **Tod** small table, white lacquered. **Alfa** sofa in fabric Teolo 30641



Tavolino **Basello** verniciato colore petrolio / **Basello** small table painted in the shade dark blue-green



Tavolino **Cumano**
verniciato colore nero /
Cumano small table
painted in the shade black



Tavolino **Sanzeno** da
60x118 cm con piano
in cristallo verniciato
bianco. Composizione
divano **Pianoalto** in
tessuto Teodoro 25701.
Poltrona **Sacco** in pelle
Extra 0479. Appendiabiti
Sciangai. Tavolini
Cumano e **Tempo** /

Sanzeno small table
60x118 cm with white
painted plate glass
top. **Pianoalto** sofa
composition in fabric
Teodoro 25701. **Sacco**
armchair in leather Extra
0479. **Sciangai** clothes-
stand. **Cumano** and
Tempo small tables



Tavolino **Cumano**
verniciato colore
azzurro polvere /
Cumano small table
painted in the shade
dust light blue



Tavolino **Toi** verniciato bianco. Chaise longue **Maggiolina** in pelle Extra 0414, scocca in cuoio 0814. Divano **William** in tessuto Canneto 26602 / **Toi** small table, white painted. **Maggiolina** lounge chair in leather Extra 0414, sling in cowhide 0814. **William** sofa in fabric Canneto 26602

Tavolini **Emil**, laccati lucidi nel colore bordeaux e bianco con piano rosa. Divano **William** in tessuto Canneto 26625 / **Emil** small tables, burgundy glossy lacquered and white glossy lacquered, with pink top. **William** sofa in fabric Canneto 26625

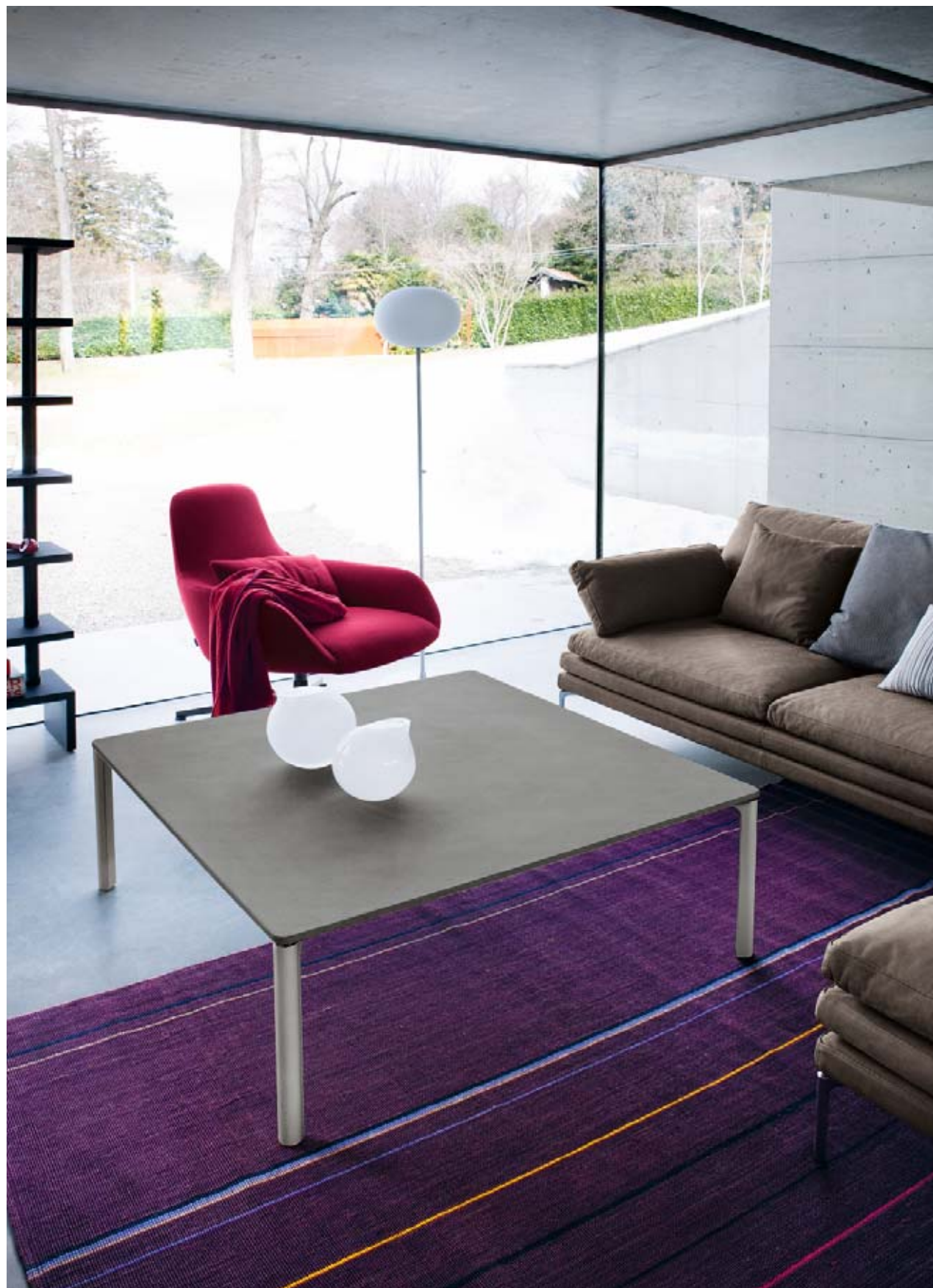




Tavolino **Niobe**
40x140 cm con piano
in marmo nero Marquinia /
Niobe small table
40x140 cm with black
Marquinia marble top



Tavolino **Niobe** 101x110 cm
con piano in marmo
bianco di Carrara /
Niobe small table
101x110 cm with white
Carrara marble top

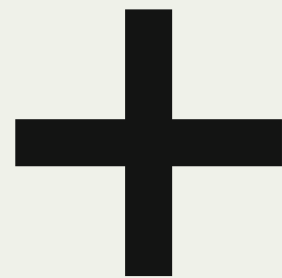


Tavolino **Spillino** da 110x110 cm con piano rivestito in cemento. Poltroncina **Kent** in tessuto Stelvio 24121. Composizione divano **William** in pelle Extra 0442. Libreria **Joy** /

Spillino small table 110x110 cm with cement-covered top. **Kent** armchair in fabric Stelvio 24121. **William** sofa composition in leather Extra 0442. **Joy** bookcase



Tavolino **Tempo** h 50 cm laccato arancio. Divano **Botero** in tessuto Talco 27302 / **Tempo** small table h 50 cm, orange lacquered. **Botero** sofa in fabric Talco 27302



Complementi d'arredo / Furnishing accessories

Follia: 100

50x60 h80

design
Giuseppe Terragni, 1934

→ p 142



Poltroncina.
Sedile e schienale colore nero.
Balestre di sostegno schienale in
acciaio inox 18/8.

Chair.
Black seat and back. 18/8
stainless steel backrest
support spring.

Sella: 200

Ø33 h71

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1957

→ p 46-131



Sedile.
Sella di bicicletta da corsa,
colore nero, asta in acciaio
verniciato, colore rosa.
Basamento in fusione di ghisa.

Seat.
Black saddle of racing bicycle,
pink lacquered steel column.
Cast-iron base.

Mezzadro: 220

49x51 h51

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1957

→ p 49-106-136



Sgabello.
Gambo in acciaio cromato.
Sedile verniciato nei colori:
alluminio, arancio, rosso, giallo,
bianco o nero. Base in faggio
evaporato, colore naturale.

Stool.
Chromium-plated steel stem.
Seat lacquered in the colours:
aluminium, orange, red, yellow,
white or black. Footrest
in steam-treated beech,
natural colour.

Allunaggio: 230

152x74 h42.5

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1965



Sedile per esterni.
Gambe in acciaio, sedile in lega
di alluminio, verniciati colore
verde prato. Piedini in polietilene,
colore naturale.

Outdoors stool.
Steel legs, aluminium alloy seat
painted grass green. Natural
polyethylene feet.

Primate: 240

50x80 h47

design
Achille Castiglioni, 1970



Sedile inginocchiato.
Basamento in polistirolo, colore
nero. Imbottitura in poliuretano
flessibile. Gambo in acciaio inox
18/8. Rivestimento in Ecofire
o pelle 95.

Kneeling stool.
Base in black painted
polystyrene. Flexible
polyurethane upholstery. 18/8
stainless steel leg. Cover in
Ecofire or leather 95.

Giotto: 250

Ø45 h45/55

design
De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1975

→ p 94



Sgabello.
Struttura in faggio, colore
naturale, con crociera rossa.
Sedile girevole e regolabile
in altezza.

Stool.
Natural varnished beech frame
with red bracket. Vertically
adjustable revolving seat.

Sacco Small: 278
Sacco Medium: 279
Sacco: 280

Ø54 h59
 Ø68 h63
 Ø80 h68

design
Gatti, Paolini, Teodoro, 1968

→ p 46-117-130-150
 Medium → p 131 Small → p 130



Poltrona anatomica.
 Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Volo, Tela Egitto, Pied de poule, Sole, Tecno (per esterni) e pelle. Le versioni in Pied de poule e Tela Egitto sono sfoderabili. La versione in tessuto Volo è disponibile con due decori stampati con tecnica digitale: rispettivamente decoro Big eyes e decoro Solid per il Sacco Small, decoro Solid e decoro Up per i modelli Sacco Medium e Sacco.

Anatomical easy-chair.
 Envelope containing highly resistant expanded polystyrene pellets. Cover in: Volo, Tela Egitto, Pied de poule, Sole, Tecno (for outdoors) and leather. The versions in Pied de poule and in Tela Egitto are removable. The model in Volo fabric is available with two digital-printed decorations: respectively Big eyes and Solid decorations for the Sacco Small, Solid and Up decorations for the Sacco Medium and Sacco.

Sciangai: 300

Ø65 h145

design
De Pas, D'Urbino, Lomazzi, 1973

→ p 61-117-133-135



Appendiabiti chiudibile.
 Struttura in faggio verniciato, colore naturale o nero oppure in rovere naturale, tinto wengé, tinto grigio, bianco, bordeaux o petrolio.

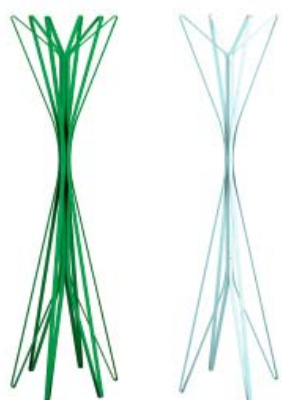
Folding clothes stand.
 Natural or black painted beech structure, or in natural, wengé-stained, grey, white, burgundy or dark blue-green varnished oak.

Aster: 303

Ø48 h170
 con 4 ganci/
 with 4 hooks
 Ø50 h170
 con 6 ganci/
 with 6 hooks

design
Alessandro Dubini, 2010

→ p 59-139



Appendiabiti.
 Struttura in acciaio verniciato, colore bianco, nero, rosso, rosa, azzurro polvere o verde.

Clothes stand.
 Steel frame painted white, black, red, rose, dust light blue or green.

Servomanto: 305

Ø48 h194

design **Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni**, 1985

→ p 86



Appendiabiti.
 Base in polipropilene, asta e bracci appendiabiti in acciaio, colore nero o bianco.

Clothes stand.
 Base in polypropylene, steel rod and arms, colour black or white.

Museo: 310

17x11 h39

design
Enzo Mari, 1991

→ p 132



Appendiabiti a muro.
 Elemento singolo in acciaio verniciato antigraffio, colore nero, bianco o alluminio.

Wall-mounted hat rack.
 Single-element in scratch-resistant painted steel available in black, white or aluminium.

Chichibio: 340

Ø37,5 h90

design
Gino Levi Montalcini e Giuseppe Pagano Pogatschnig, 1932



Portaoggetti/Portatelefono.
 Struttura in tubo di acciaio cromato. Pianetti in laminato plastico stratificato, colore bianco/nero.

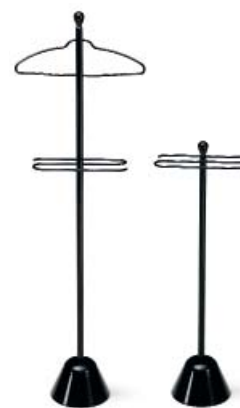
Objects/Telephone stand.
 Chromium-plated, tubular steel frame. Shelves in white/black layered plastic laminate.

Servonotte: 350
Servietto: 355

43x20 h131
 31,5x20 h86

design **Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni**, 1986

→ p 61
 → p 62



Portabito da camera / Portasciugamani da bagno.
 Base in polipropilene e struttura in acciaio, colore nero o bianco.

Bedroom clothes-stand / Bathroom towel rack.
 Polypropylene base and steel frame, colours: black or white.

Servomuto: 360

Ø50 h86

design **Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni**, 1974

→ p 22-62-138



Tavolino di servizio.
 Base in polipropilene e asta in acciaio, colore nero o bianco. Pianetto in laminato plastico stratificato colore bianco/nero.

Service table.
 Base in polypropylene and steel rod, colour black or white. Top in white/black layered plastic laminate.

Servofumo: 370
Servopluvio: 380

Ø31 h85-103
Ø31 h87,5

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1961



Portacenere/Portaombrelli.
Base in polipropilene, vaschetta in alluminio e struttura di sostegno in acciaio verniciate per esterni colore nero.

Ashtray/Umbrella stand.
Base in polypropylene, container in aluminium and steel support frame, painted for outdoors in the shade black.

Pablo: 460

106 h148

design
Gabriele Rosa, 2008

→ p 137



Specchio.
Cristalli sovrapposti e incollati, predisposti per il fissaggio orizzontale o verticale a parete, tramite nottolini in acciaio inox saldati direttamente sui cristalli.

Mirror.
Panels of glass overlapped and bounded, ready to be mounted on the wall either horizontally or vertically using stainless steel ratchets welded directly onto the glass.

Milo: 465

43 h81

omaggio a
Carlo Mollino, 1937

→ p 134



Specchio.
Silhouette della Venere di Milo in cristallo con nottolino in acciaio inox per il fissaggio a parete.

Mirror.
Venus de Milo's silhouette plate glass, with stainless steel pawl for hanging.

Raperonzolo: 471

Ø51
Ø69
Ø105

design
Atelier Oi, 2015

→ p 37-133



Specchio.
Cristallo spessore 5 mm. Il bordo dello specchio è in cuoio intrecciato colore gold accoppiato ad Alcantara® nei colori gold, blu e viola. Il fissaggio a parete è realizzato con una piastra in metallo bronzato.

Mirror.
Plate glass 5 mm thick. The mirror outline is made of cowhide in the shade of gold, interwoven with Alcantara® in the shades gold, blue and violet. Wall fastening by means of a bronzed metal plate.

Servobandiera: 515

Ø20 h228

design **Achille Castiglioni**
della serie **Servi** di **Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1986**



Portabandiera.
Base in polipropilene nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato per esterni, colore nero. Bandiera in stamigna di lana. Misura del drappo cm 100 x 150. La bandiera svizzera misura cm 100 x 100. Disponibile anche la sola base e asta senza drappo.

Flag-holder.
Base in black polypropylene. Steel support rod, black painted for outdoors. Bunting flag. Flag size cm 100 x 150, Swiss flag cm 100 x 100. Base and support rod, without cloth, are available separately.

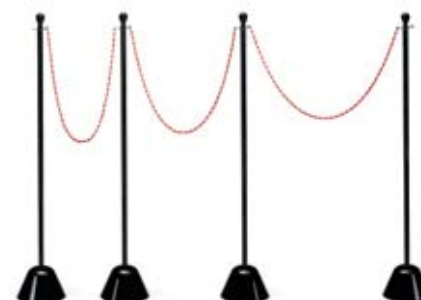
Servostop: 525

montante/post
Ø20 h115
catena/chain 175

design **Achille Castiglioni**
della serie **Servi** di **Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1984**

Transenna.
Base in polipropilene e asta in acciaio, colore nero. Catena in acciaio verniciato rosso, lunghezza cm 175.

Partition system.
Base in polypropylene and steel rod, colour black. 175 cm red painted steel chain.



Servento: 527

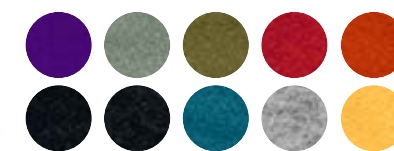
montante/post
Ø20 h179
telo/screen
66x150

design **Achille Castiglioni**
della serie **Servi** di **Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1986**

Paravento.
Base in polipropilene nero o verniciato bianco, arancio o rosso. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore nero, bianco, arancio o rosso. Telo in panno di lana, misure cm 66 x 150, nei colori: grigio chiaro, grigio medio, grigio scuro, rosso, giallo, carta da zucchero, mattone, verde chiaro, verde scuro o viola.

Screen.
Base in black polypropylene or painted white, orange or red. Steel support rod, painted in the shade black, white, orange or red. Wool canvas screen, sizes cm 66 x 150, in the shades: light grey, medium grey, dark grey, red, yellow, powder blue, brick, light green, dark green or purple.

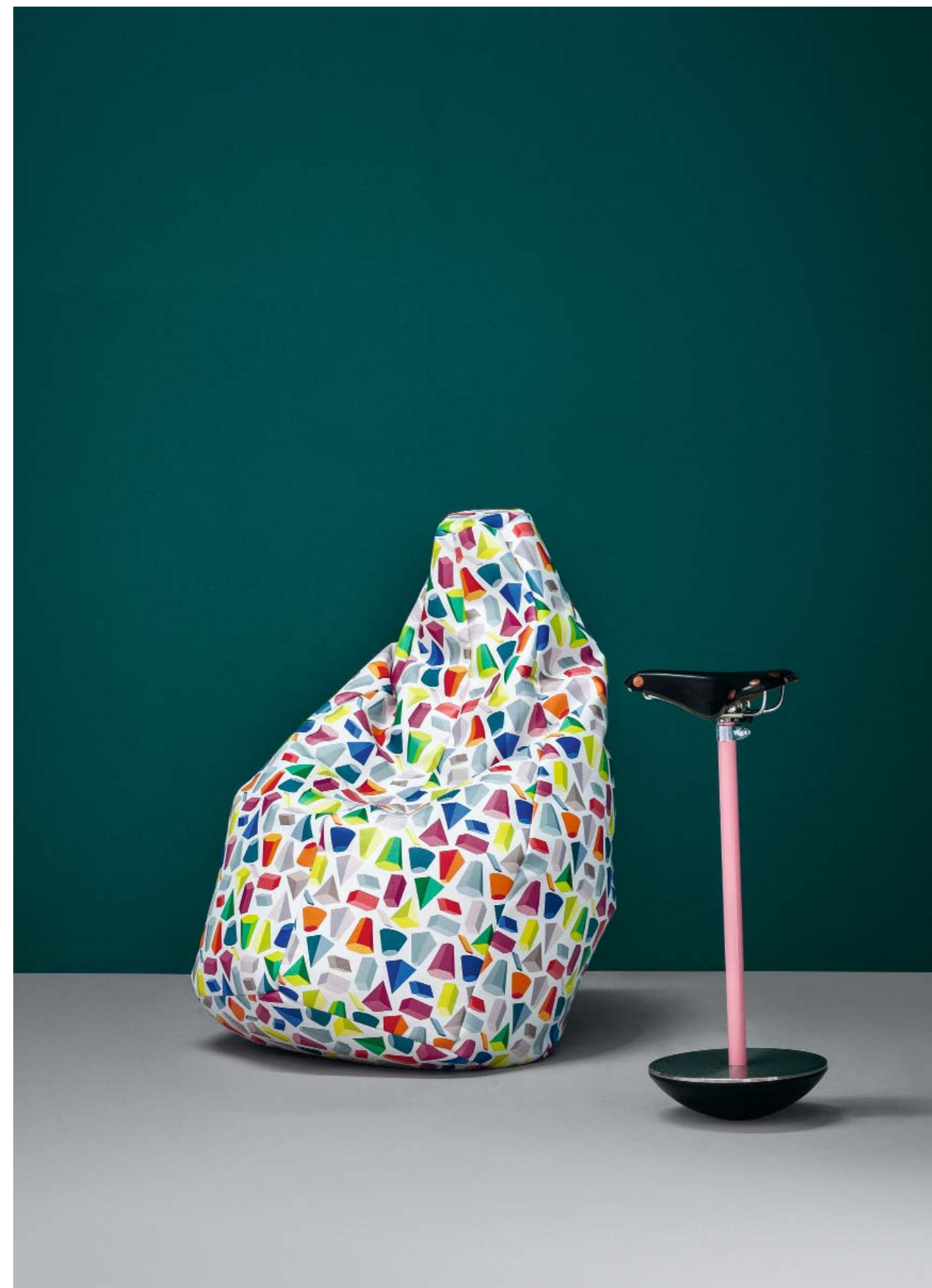
Vello





Poltrone **Sacco** in tessuto Volo decoro Up e **Sacco Small** in tessuto Volo decoro Big eyes / **Sacco** armchairs in fabric Volo decoration Up, **Sacco Small** in fabric Volo decoration Big eyes

Poltrona **Sacco** in tessuto Pied de poule 64825. Tavolino **Emil**. Divano **Undercover** in tessuto Canneto 26641 / **Sacco** armchair in fabric Pied de poule 64825. **Emil** small table. **Undercover** sofa in fabric Canneto 26641



Poltrona **Sacco Medium** in tessuto Volo decoro Solid. Sedile basculante **Sella** / **Sacco Medium** armchair in fabric Volo decoration Solid. **Sella** rocking seat



Appendiabiti a muro
Museo in acciaio
 verniciato nero /
Museo wall-mounted
 hat rack in black
 painted steel



Specchi **Raperonzolo**
 Ø 51 cm in cuoio 0714,
 Alcantara® gold; Ø 69 cm
 in cuoio 0714, Alcantara®
 viola; Ø 105 cm in cuoio 0714,
 Alcantara® blu. Appendiabiti
Sciangai. Dormeuse **William**
 in pelle Extra 0406 /

Raperonzolo mirrors Ø 51 cm
 in cowhide 0714, Alcantara®
 gold; Ø 69 cm in cowhide
 0714, Alcantara® violet;
 Ø 105 cm in cowhide 0714,
 Alcantara® blue. **Sciangai**
 clothes-stand. **William** day
 bed in leather Extra 0406



Specchio **Milo** /
Milo mirror



Appendiabiti **Sciagai** in
rovere tinto wengé /
Sciagai clothes-stand
in wengé-stained oak



Sgabello **Mezzadro** con sedile verniciato nero. Tavolo **Santiago** da 90x210 cm. Sedia **June** 2056 con schienale in noce Canaletto, sedile in pelle Extra 0411. Sedia **June** 2056 con schienale in rovere tinto nero, sedile in pelle Nappa 0306 /

Mezzadro stool with black painted seat. **Santiago** table 90x210 cm. **June** chair 2056 with backrest in Canaletto walnut, seat in leather Extra 0411. **June** chair 2056 with backrest in black painted oak, seat in leather Nappa 0306



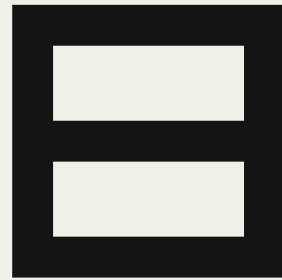
Specchio **Pablo**. Tavolino **Oliver** da 80x140 cm / **Pablo** mirror. **Oliver** small table 80x140 cm



Tavolino di servizio
Servomuto. Poltrona
Gilda in tessuto Teatro
26942 /
Servomuto service
table. **Gilda** armchair in
fabric Teatro 26942



Appendiabiti **Aster** a 6
ganci verniciato azzurro
polvere /
Aster clothes-stand
with 6 hooks, painted
dust light blue



Mobili vari / Other furniture

Mina: 705

115x40 h74

design
Frank Rettenbacher, 2014

→ p 143



Consolle.
Struttura e piano in acciaio laccato lucido colore bianco o nero.

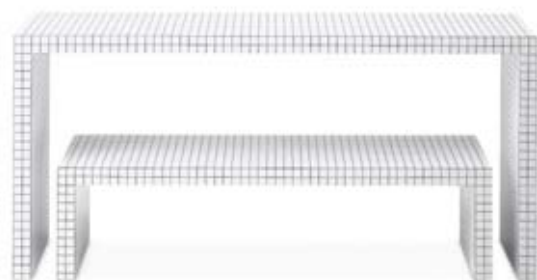
Console table.
Frame and top made of glossy lacquered steel, in the shades white or black.

Quaderna: 710

consolle/console table
180x42 h84
sottoconsolle/bench
150x42 h39

design
Superstudio, 1970

→ p 60-142



Consolle e sottoconsolle.
Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, stampato in serigrafia a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Console table and bench.
Honeycomb core structure coated with white plastic laminate, silk-screen printed with black squares at 3 cm spacing.

Joy: 712

5 ripiani/5 shelves 96x30 h132
7 ripiani/7 shelves 96x30 h190

design
Achille Castiglioni, 1989

→ p 122-144



Mobile a ripiani rotanti.
Struttura composta da 5 o 7 ripiani in medium density fiberboard, verniciatura gofrata antigraffio nei colori bianco, nero, bordeaux o petrolio. Snodi portanti in acciaio verniciato nero nelle versioni nera, bordeaux o petrolio oppure bianco nella versione bianca.

Rotating shelf unit.
Frame composed of 5 or 7 shelves in medium density fiberboard finished with scratch resistant embossing in the shades white, black, burgundy or dark blue-green. Steel articulated joints painted black for the models black, burgundy or dark blue-green, or in the shade white for the white model.

Shoji: 715

130x34 h170

design
LucidiPevere, 2015

→ p 36-145



Paravento con mensola consolle.
Struttura in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero. Pannello rivestito in tessuto Quadrifoglio non sfoderabile.

Screen with console-shelf.
Frame of solid oak, natural or black painted. Panel covered with non removable Quadrifoglio fabric.

Adhoc: 741

Disponibili in varie misure/
Available in various sizes
Nella foto/In the picture:
108x36 h148

design
Fattorini+Rizzini+Partners, 2011

→ p 51



Contenitori.
Struttura in lamiera d'acciaio verniciata colore bianco. I contenitori possono essere a giorno, con cassetti o con anta con apertura a scomparsa brevettata (BF&P - patent n° MI2011A000131). I contenitori a giorno sono disponibili con verniciatura interna colore rosso, giallo o antracite. Tutti i contenitori possono essere disposti in linea o sovrapposti in colonne di uguale larghezza o comunque non sovrapposti su punti intermedi della larghezza dei contenitori sottostanti.

Storage units.
Steel sheet frame painted the shade of white. Storage units can be either open, or with drawers or with a patented sliding door (BF&P - patent n° MI2011A000131). Open storage units are available painted in the shade of red, yellow or anthracite on the inside. All storage units can be placed in a row or stacked in columns the same width or, however, not stacked at intermediate points of underlying storage unit widths.

Speed: 744

Nelle foto/In the pictures:
744/58C 240x64 h58
744/132 240x54 h132

design
Carlo Colombo, 2004



Madia e mobile.
Base in acciaio nichelato e spazzolato. Struttura in legno tamburato placcato in laminato stratificato, verniciato gofrato antigraffio nei colori della cartella. Ante nelle medesime finiture oppure laccate lucide nei colori della cartella. Il mobile 744/132 è disponibile con anta in cristallo serigrafato con decoro a cerchi.

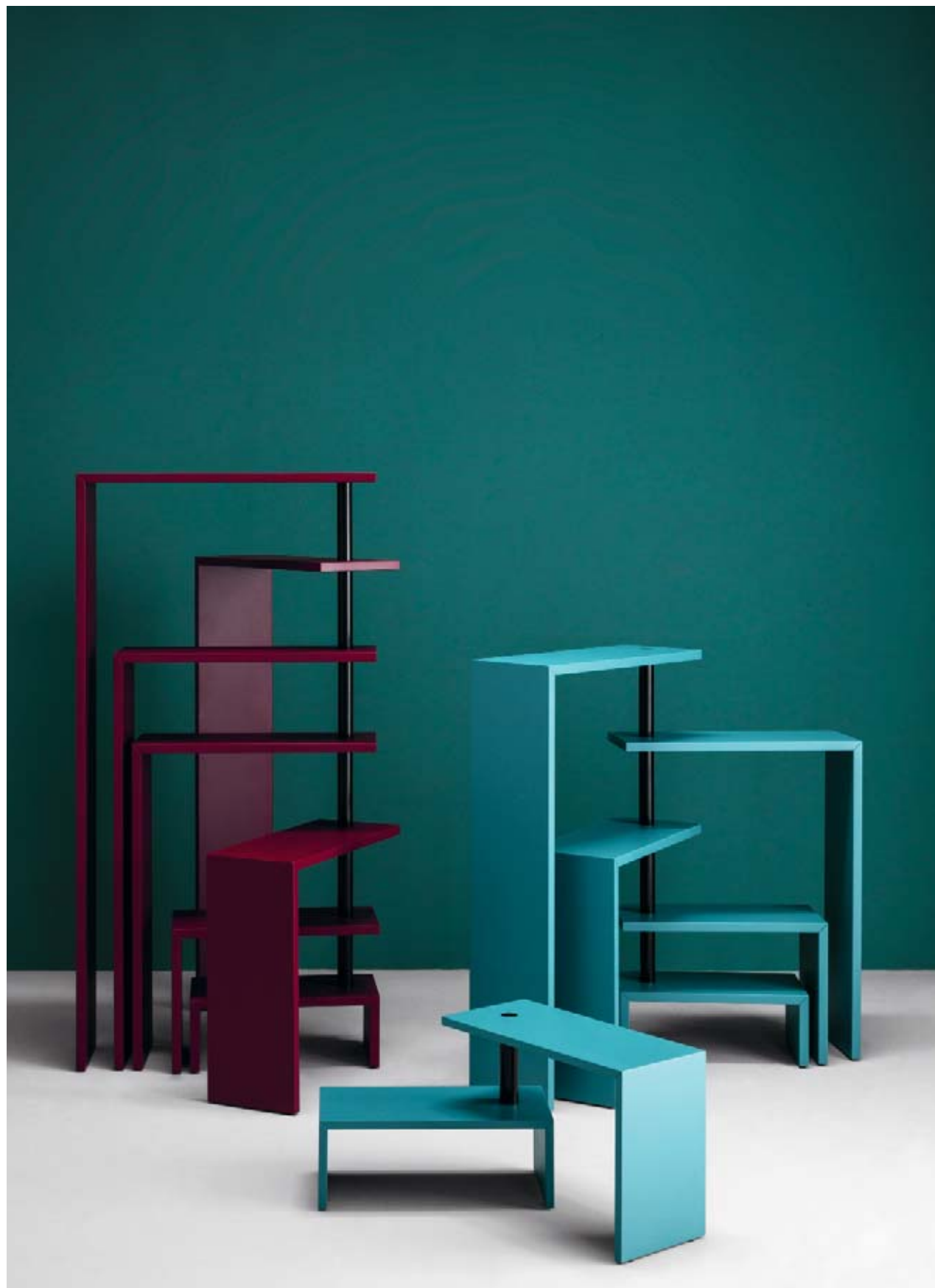
Cupboard and furniture unit.
Nickel-plated and brushed steel base. Frame in honeycomb wood coated with layered laminate, with scratch-resistant embossed finish in the colours shown on our colour card. Doors with the same finishes or glossy lacquered in the colours shown on our colour card. The furniture unit 744/132 is available with door in silk-screen printed plate glass with circular design.



Sottoconsolle **Quaderna**.
 Composizione divano
Pianoalto in pelle Extra
 0411. Sedia **Follia** /
 Quaderna benches.
Pianoalto sofa
 composition in leather
 Extra 0411. **Follia** chair



Consolle **Mina** laccata
 nera. Divano **Undercover** in
 tessuto Tris 26705, cuscino
 schienale in tessuto Pied de
 poule 64814 /
Mina console-table, black
 lacquered. **Undercover**
 sofa in fabric Tris 26705,
 back cushion in fabric Pied
 de poule 64814

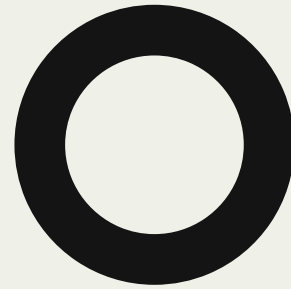


Librerie **Joy** a sette e cinque ripiani verniciate bordeaux e petrolio. Tavolino **Basello** / **Joy** bookcases with seven and five shelves, burgundy and dark blue-green painted. **Basello** small table



Paravento **Shoji** in rovere tinto nero, pannello in tessuto Quadrifoglio 27023. Poltroncina **Sant'Elia** in pelle Nappa 0306 / **Shoji** screen in black dyed oak, panel in fabric Quadrifoglio 27023. **Sant'Elia** armchair in leather Nappa 0306





Outdoor

Allunaggio: 230

152x74 h42,5

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1965

Sedile.
Gambe in acciaio, sedile in lega di alluminio, verniciati colore verde prato. Piedini in polietilene, colore naturale.

Stool.
Steel legs, aluminium alloy seat painted grass green. Natural polyethylene feet.



Sacco Small: 278
Sacco Medium: 279
Sacco: 280

Ø54 h59
Ø68 h63
Ø80 h68

design
Gatti, Paolini, Teodoro, 1968

→ p 150

Poltrona anatomica.
Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Tecno.

Anatomical easy-chair.
Envelope containing highly resistant expanded polystyrene pellets. Cover in Tecno.



Servofumo: 370
Servopluvio: 380

Ø31 h85-103
Ø31 h87,5

design
Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Portacenere/Portaombrelli.
Base in polipropilene, vaschetta in alluminio e struttura di sostegno in acciaio verniciate colore nero.

Ashtray/Umbrella stand.
Base in polypropylene, container in aluminium and steel support frame, painted in the shade black.



Servobandiera: 515

Ø20 h228

design **Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1986**

Portabandiera.
Base in polipropilene nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore nero. Bandiera in stamigna di lana. Misura del drappo cm 100 x 150. La bandiera svizzera misura cm 100 x 100. Disponibile anche la sola base e asta senza drappo.

Flag-holder.
Base in black polypropylene. Black painted steel support rod. Bunting flag. Flag size cm 100 x 150, Swiss flag cm 100 x 100. Base and support rod, without cloth, are available separately.



Loto: 653

48x46 h45

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2009

→ p 27-42-151-152-153

Tavolino.
Piano e gambe in Cristalplant outdoor®, materiale composito a base di resine, colore bianco opaco.

Small table.
Top and legs in Cristalplant outdoor®, composite material based on resins in the shade of matt white.



Ninfea: 654

110x85 h35

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2009

→ p 43-151-152

Tavolino.
Piano e gambe in Cristalplant outdoor®, materiale composito a base di resine, colore bianco opaco.

Small table.
Top and legs in Cristalplant outdoor®, composite material based on resins in the shade of matt white.



Nuvola: 923

68x66 h71

design
Noé Duchaufour Lawrance, 2012

→ p 152



Poltroncina.
Struttura in polietilene, colore bianco traslucido, marrone o grigio.

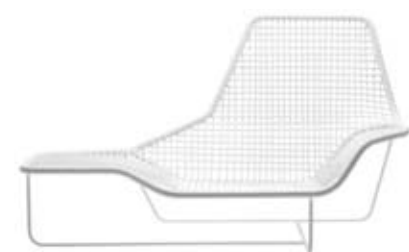
Armchair.
Polyethylene frame, in the colours translucent white, brown or grey.

Lama: 1005

171x86 h104

design
Ludovica+Roberto Palomba, 2011

→ p 17-153



Chaise longue.
Struttura in acciaio verniciato, colore bianco o nero. Incordatura in filo di pvc con rinforzo interno di nylon colore bianco o nero.

Lounge chair.
Painted steel frame in the shade of white or black. Weave in PVC thread with nylon internal reinforcement, in the shade of white or black.

Club: 10091P 84x78 h67
3P 190x78 h67design
Prospero Rasulo, 2008

→ p 151



Poltrona e divano.
Struttura interna in acciaio. Incordatura in filo di PVC con rinforzo interno di nylon colore marrone. A richiesta è disponibile un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/Dacron Du Pont.

Armchair and sofa.
Steel internal structure. Weave in PVC thread with nylon internal reinforcement, in the shade of brown. Upon request a little seat cushion upholstered with polyurethane/Dacron Du Pont is available.

Parco: 10342P 204x87 h89 - 224x87 h89
3P 224x87 h89 - 285x87 h89design
Emaf Progetti, 2011

→ p 152



Divani monoblocco e pouf.
Struttura portante in acciaio verniciato, colore bianco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento sfilabile in tessuto Talasso.

Monobloc sofas and pouf.
Supporting frame in painted steel in the shade of white or black. Elastic strips suspension. Seat, back and armrest cushion in open-cell reticulated polyether/Paineira, water-repellent vegetal fibre. Removable cover in fabric Talasso.

Kate: 2050

53x55 h80

design
Roberto Barbieri, 2008

→ p 155



Sedia sovrapponibile.
Sedia in poliammide finitura lucida colore bianco.

Stackable chair.
Polyamide chair glossy finish in the shade of white.

Talia: 2079

46.5x54 h84

design
Roberto Barbieri, 2008

→ p 155



Sedia sovrapponibile.
Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato colore grafite. Intreccio in filo di PVC con rinforzo interno di nylon, colore marrone.

Stackable chair.
Aluminium structure polished or painted in the shade graphite. Weave in PVC thread with nylon internal reinforcement, in the shade of brown.

April: 2120

51x55 h86

design
Gae Aulenti, 1964

→ p 155



Sedia pieghevole.
Struttura in acciaio inox 18/8. Snodi in lega di alluminio. Rivestimento sfilabile in Tecno.

Folding chair.
18/8 stainless steel frame. Aluminum alloy joints. Removable cover in Tecno.

Twist: 2287-22882287 48x50 h47
2288 51x50 h77design
Emilio Nanni, 2014

Sgabelli.
Struttura in acciaio verniciato colore bianco, nero o rosso in abbinamento a incordatura realizzata con cime di poliestere ad alta tenacità con rinforzo interno in nylon, rispettivamente nei colori bianco/melange grigio chiaro,nero/melange beige o rosso/melange rosso.

Stools.
Steel frame painted in the shades white, black or red combined with strings made of high-tenacity polyester ropes with nylon internal reinforcement, respectively in the shades white/light grey mélange, black/beige mélange or red/red mélange.

Sanmarco: 2571panca/bench
30x100 h45
30x130 h45
30x160 h45tavolo/table
60x60 h73
80x80 h73
60x120 h73
80x120 h73
80x150 h73
80x180 h73design
Gae Aulenti, 2008

→ p 154



Tavolo e panca.
Struttura smontabile in acciaio verniciato bianco. Piano in laminato stratificato, colore bianco. A richiesta è disponibile per la panca un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/fibra poliestere termolegata con rivestimento sfilabile in stoffa.

Table and bench.
White painted demountable steel frame. Layered laminate top in the shade of white. Upon request a seat cushion upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre and with removable fabric cover, is available for the bench.

**Zeus: 6005
Teti: 6006**Ø34 h44
Ø34 h44design
Prospero Rasulo, 2006

→ p 151



Tavolini.
Esemplare firmato. Struttura in grès fine porcellanato antigelivo, con doppia smaltatura manuale, colore blu-marrone (Zeus), verde-giallo (Teti).

Occasional tables.
Signed original. Freeze-resistant frame in fine porcelainized grès with two-layering applied by hand, colour blue-brown (Zeus), green-yellow (Teti).



Poltrone **Sacco** in Tecno 31226 e 31201 / **Sacco** armchairs covered with Tecno 31226 and 31201



Poltrona e divano **Club**. Tavolini **Loto** e **Ninfea** / **Club** armchair and sofa. **Loto** and **Ninfea** small tables



Tavolini **Zeus** e **Teti** / **Zeus** and **Teti** small tables



Divani **Parco** in tessuto Talasso 26094 e 26004; pouf **Parco** in tessuto Talasso 26005, strutture verniciate bianco. Poltroncine **Nuvola**. Tavolini **Loto** e **Ninfea** / **Parco** sofas in fabric Talasso 26094 and 26004; **Parco** pouf in fabric Talasso 26005, white painted frames. **Nuvola** armchairs. **Loto** and **Ninfea** small tables



Chaise longue **Lama** in filo di PVC bianco. Tavolino **Loto** / **Lama** lounge chair in white PVC thread. **Loto** small table



Tavolo da 80x180 cm e panca da 30x160 cm **Sanmarco** in laminato bianco e strutture verniciate bianco / **Sanmarco** table 80x180 cm and bench 30x160 cm in white laminate and white painted frames.



Sedia **Talia** in filo di PVC marrone, struttura verniciata grafite /

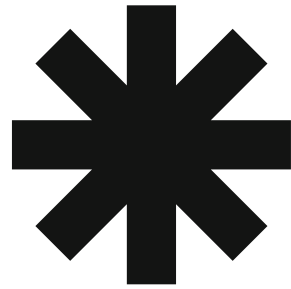
Talia chair in brown PVC thread, graphite painted frame



Sedia **April** in Tecno 31201 / **April** chair in Tecno 31201

Sedie **Kate** in poliammide / **Kate** chairs in polyamide





Edizioni

Singer: 5000

35x20 h105

design
Bruno Munari, 1945



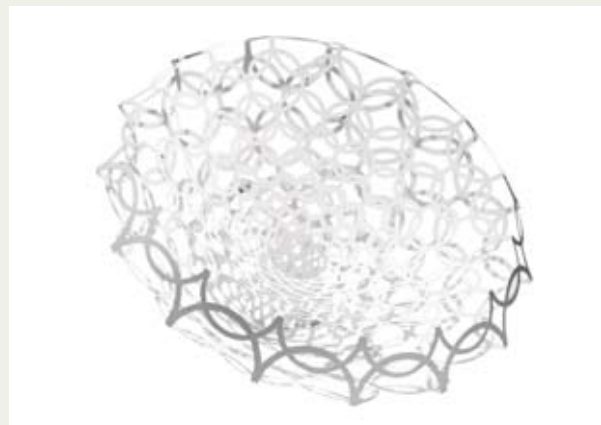
Sedia per visite brevissime.
Oggetto d'arte a forma di sedia. Nove esemplari numerati e firmati. Struttura in noce lucidato a cera, colore naturale con intarsi. Sedile in alluminio anodizzato. Ogni serie è caratterizzata da un diverso colore del sedile.

Chair for very brief visits.
Art object in the form of a chair. Nine originals numbered and signed. Frame in natural colour, wax-finished walnut. Anodised aluminum seat. Each series features a different seat colour.

Veryround: 5701

105,5x83 h69

design
Louise Campbell, 2006



Seduta.
Esemplare firmato. Struttura in lamiera di acciaio, tagliata con laser tridimensionale, verniciata colore bianco. Nove esemplari numerati e firmati in versione verniciata con colore diverso.

Seat.
Signed original. Steel sheet frame cut by three-dimensional laser, varnished in the colour white. Nine numbered and signed pieces painted in a different colour.

Zeus: 6005
Ø34 h44

Teti: 6006
Ø34 h44

design
Prospero Rasulo, 2006

→ p 151



Tavolini.
Esemplare firmato. Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni, con doppia smaltatura manuale, colore blu-marrone (Zeus), verde-giallo (Teti).

Occasional tables.
Signed original. Freeze-resistant frame in fine porcelainized grès for outdoor use with two-layering applied by hand, colour blue-brown (Zeus), green-yellow (Teti).

Doris: 6535

Ø55 h73

design
Dominique Mathieu, 2002



Tavolino.
Esemplare firmato. Base in acciaio, gamba e piano in legno laccato lucido, colore rosso, bianco o nero.

Small table.
Signed original. Steel base, glossy lacquered wooden legs and top in the colours: red, white or black.

Macaone: 7020

160x140 h73

design
Alessandro Mendini, 1985



Tavolo.
Esemplare firmato. Piano in MDF e gambe in poliuretano rigido con struttura in acciaio verniciati nei colori rosso, blu, giallo, verde. Piedini in lega di alluminio lucidato.

Table.
Signed piece. MDF top and stiff polyurethane legs with steel frame painted in the shades of red, blue, yellow, green. Polished aluminium alloy feet.

Dorian: 7025

250x110 h76

design
Dominique Mathieu, 2002



Tavolo.
Esemplare firmato. Gambe e struttura in legno laccato lucido, colore rosso, bianco o nero. Piano in cristallo.

Table.
Signed original. Glossy lacquered wooden legs and frame, colours red, white or black. Plate glass top.

Agrilo: 7400

80x40 h90

design
Alessandro Mendini, 1984

Consolle.
Esemplare firmato. Struttura in legno laccato, colore nero. Bordo decorato a mano, colori blu e verde. Piedini in ottone argentato. Piano in cristallo verniciato, colore nero.

Console-table.
Signed original. Frame in black lacquered wood. Hand-decorated edge in blue and green. Feet in silver-plated brass. Top in black painted glass.

Nairobi: 7500

85x55 h190

design
Ettore Sottsass, 1989

Mobile bar.
Esemplare firmato. Struttura in multistrati impiallacciato in tranciato precomposto (disegno di E. Sottsass), colore rosso. Basamento e struttura interna con cassetto e ribalta in legno tinto nero. Pomoli in ottone.

Bar cabinet.
Signed original. Red veneered laminate frame (design E. Sottsass). Base and inner frame with drawer and fold-down tray in black stained wood. Brass handles.

Alchera: 7780

130x50 h60

design
Joe Tilson, 1992

Cassapanca.
Esemplare firmato. Struttura in legno di olmo. Pannelli in acero con intarsi policromi. Interno con cassetto a ribalta.

Chest.
Signed original. Elm-wood frame. Maple panels with polychrome inlays. Interior with drop-front drawer.

Mombasa: 7800

82x58 h143

design
Emaf Progetti, 1989

Cassettiera.
Esemplare firmato. Struttura superiore, piano cassettiera inferiore e piedi in multistrati impiallacciato in frassino verniciato a poro aperto, colore testa di moro. Struttura inferiore e cassetti in pero lucidato. Pomoli in ottone.

Chest of drawers.
Signed original. Upper frame, lower drawer top and feet veneered in open pore dark brown painted ash. Lower frame and drawers in polished pearwood. Handles in brass.

Genesis: 7810

50x50 h130

design
Alik Cavaliere, 1990

Cassettiera.
Esemplare firmato. Struttura in legno impiallacciato in radica di diversi colori. Maniglie in fusione di bronzo rappresentanti la Genesi.

Chest of drawers.
Signed original. Wooden frame veneered in walnut-root in various colours. Cast bronze handles represent the Genesis.

Calamobio: 7820

112x44 h82

design
Alessandro Mendini, 1985-1988[→ p 61](#)

Cassettone.
Nove esemplari numerati e firmati. Struttura e piedini in legno, intarsio policromo. Maniglie in alluminio anodizzato, colore rosso. Interno cassetti in faggio naturale. Ogni serie è caratterizzata da una diversa sequenza dei colori degli intarsi di legno posti sul fianco destro del mobile.

Chest of drawers.
Nine originals numbered and signed. Frame and feet in wood, polychrome inlay. Handles in red anodised aluminum. Drawer interiors in natural beech. Each series features a different colour sequence of the wooden inlays placed on the right side of the cabinet.

Cetonia: 7860

120x54 h88

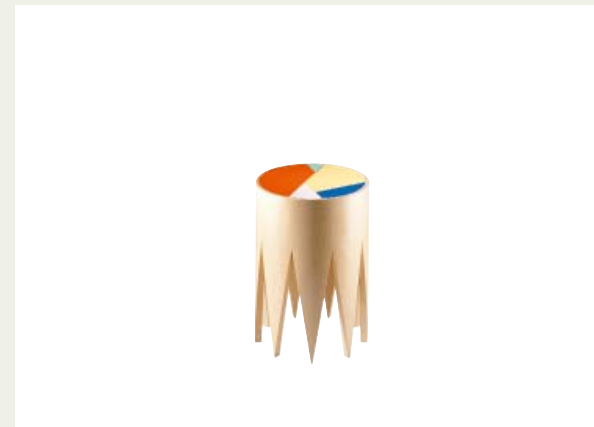
design
Alessandro Mendini, 1984

Cassettone.
Esemplare firmato. Struttura in legno laccato con decoro policromo dipinto a mano. Maniglie in alluminio anodizzato, colore naturale. Interno cassetti in legno laccato, colore grigio.

Chest of drawers.
Signed original. Lacquered wood frame with hand-painted polychrome decoration. Handles in natural anodised aluminum. Drawer interiors in grey lacquered wood.

Remida: 9250

Ø32 h45

omaggio a
Fortunato Depero, 1922

Sgabello.
Struttura in acero sbiancato lucidato a cera. Sedile con inserto incassato in cuoio nei colori verde, giallo, blu, rosa e rosso riprodotte disegno originale dell'autore.

Stool.
Frame in wax-polished bleached maple. Seat with cowhide inserts in green, yellow, blue, pink and red reproducing the original design.

graphic design
Leonardo Sonnoli,
con **Irene Bacchi**
-Tassinari/Vetta-

pre-press
DIODO, Milano

printing
Optima

copyright
© Zanotta spa, 2016
all rights reserved

Zanotta spa si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Zanotta spa reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.